

ABSTRACT

This paper seeks to explore the types of alienation experienced by Gregor Samsa, the main character of Franz Kafka's *The Metamorphosis*, as a result of the working class struggle. Karl Marx's theory of Marxism and concept of alienation is used to analyze the work. Gregor Samsa is a member of the working class whose product of labor is the only thing that can help him contribute to society. The five working class struggle characteristic found in the story are: poor working condition, low wages, poor living condition, insecurity, and conflict within family. Each of the characteristics is interrelated with one another as a complex result of oppression that the working class suffers under the capitalist system of production. Furthermore, the research found that the struggle as a working class has gradually led Gregor Samsa into an alienation from the product of labor, from the process of labor, from the other man, and eventually from himself. The alienation is a dehumanizing consequence of the metamorphosis that put Gregor Samsa into an exile and abandonment by the people around him.

Keywords: marxist analysis, alienation, working class struggle.

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi jenis alienasi yang dialami oleh Gregor Samsa, tokoh utama *The Metamorphosis* karya Franz Kafka, sebagai akibat dari perjuangan kelas pekerja. Penelitian ini menggunakan teori Marxisme dan konsep alienasi yang diusung oleh Karl Marx. Gregor Samsa adalah anggota kelas pekerja yang mengukuhkan posisinya di masyarakat melalui pekerjaannya. Lima karakteristik perjuangan kelas pekerja yang ditemukan dalam cerita tersebut adalah: kondisi kerja yang buruk, upah rendah, kondisi kehidupan yang buruk, ketidakamanan, dan konflik dalam keluarga. Masing-masing karakteristik tersebut saling terkait satu sama lain sebagai akibat kompleks dari penindasan yang dialami kelas pekerja di bawah sistem produksi kapitalis. Lebih lanjut, penelitian menemukan bahwa perjuangan sebagai kelas pekerja lambat laun membawa Gregor Samsa ke dalam alienasi dari produk kerja, dari proses kerja, dari orang lain, dan pada akhirnya dari dirinya sendiri. Keterasingan adalah konsekuensi dehumanisasi dari metamorfosis yang membuat Gregor Samsa diasingkan dan ditinggalkan oleh orang-orang di sekitarnya.

Kata kunci: analisis marxis, alienasi, perjuangan kelas pekerja.