



DAFTAR RUJUKAN

- Asshidqy, Muhammad Fahmi. 2017. "Ketidakadilan Gender dalam Cerpen "Fatātun Min Dimasyqa" Antologi Alwānun min al-Ḥubbi Karya Anis Mansur: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Benaissa, Salwa. 2019. "The Feminist Novel is on The Rise in The Arab Gulf: An Interview with Mona Kareem" dalam <https://www.salwabenaissa.com/interview-mona-kareem>. Diakses pada tanggal 10 Oktober 2022 pukul 13.40 WIB.
- Buana, Cahya. 2009. "Sejarah, Teori, dan Aplikasi Kritik Sastra Feminis". *Al-Turāṣ*. Vol.XV no.3. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasan al-, Farihan Sat'an. 2011. "Anā ‘Ānisun. Mā al-Musykilatu?" dalam <https://alghad.com/>. Diakses pada tanggal 26 Januari 2023 pukul 08.20 WIB.
- Indriani, Fitri. 2018. "‘Adamu al-‘Adalah baina al-Jinsiyah fī Qiṣṣati al-Ajnihatu al-Mutakassirah li Jubran Khalil Jubran (Dirasah Naqdi al-Adabi an-Nisawi)". Skripsi. Bandung: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Jannah, Raudhatul. 2020. "Al-Lā Adalatu alā al-Mar’ati fī Riwāyati Al-Hubbu fī Zamani an-Nafṭi li Nawal as-Sa’dawi (Dirasah Tahliliyyah Nisaiyyah)". Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Jasir al-, Hanuf. 2015. *Laitanī Imra’atun ‘Ādiyatun*. Kuwait: Dar Kalemāt.



Kemenppa. t.t. “*Glosary Gender*” dalam <https://www.kemenppa.go.id/index.php/page/view/20>. Diakses pada 2 Februari 2023 pukul 11.00.

Komnas Perempuan. t.t. “15 Bentuk Kekerasan Seksual: Sebuah Pengenalan” dalam <https://komnasperempuan.go.id/instrumen-modul-referensi-pemantauan-detail/15-bentuk-kekerasan-seksual-sebuah-pengenalan>. Diakses pada tanggal 12 Maret 2023 pukul 15.25 WIB.

Mardika, Rini. 2016. “Menguak Budaya Patriarki Lewat Novel Perempuan di Titik Nol” dalam <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/menguak-budaya-patriarki-lewat-novel-perempuan-di-titik-nol>. Diakses pada tanggal 9 Oktober 2022 jam 13.00.

Marfuah. 2016. “Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Analisis Kritik Sastra Feminisme)”. Skripsi. Tarakan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Borneo Tarakan.

Miles, Matthew. B., & Huberman, A. Michael. 1994. *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis* (2 ed.). California: SAGE Publication, Inc.

Najmah, Sa'idah., & Khatimah, Husnul. 2003. *Revisi Politik Perempuan: Bercermin Pada Shahabiyat*. Bogor: Idea Pustaka Utama.

Nazir. 2003. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

Rachman. Bilian Aditya. 2019. “Wujud al-Hubbi fī Riwāyatī Laitanī Imra’atun ‘Ādiyatun li Hanūf Al-Jāsir (Tahlīl Sīkūlūjīyyī Muṣallaš Robert Sternberg). Skripsi. Malang: Fakultas Ilmu Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Mālik Ibrahim.

Rokhimah. 2014. “Patriarkisme dan Ketidakadilan Gender”. *Muwazah: Jurnal Kajian Jender*. Vol.6 no.1. Pekalongan: PSGA LP2M IAIN Pekalongan.

Saadawi, Nawal. 2010. *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.

_____. 2011. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sa'id, Maryam., & Basyar, Yusra. 2018. “Şurotu al-Mar’ati fī riwāyāti Hanūf Al-Jāsir: Laitanī Imra’atun ‘Ādiyatun wa Imra’atun Sayyi’atun Jiddan”. Thesis. Aljazar: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Echahid Hamma Lakhdar.

Sehandi, Yohanes. 2018. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Ketidakadilan Gender dalam Novel Laitani Imra'atun 'Adiyatun karya Hanuf al-Jasir: Analisis Kritik Sastra Feminis

FITRIA NURBAITI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Sudjiman, Panuti. 1995. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugihastuti., & Saptiawan, Itsna Hadi. 2007. *Gender & Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti., & Sastriyani, Siti Hariti. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: CarasvatiBooks.

Sugihastuti., & Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sunarti, Euis. 2002. “Feminisme: Sejarah, Aliran, dan Paradigma”. *Majalah Saksi: Tatsqif*. Edisi 17/IV. Jakarta: PT. Intermasa

Tierney, Helen. 1999. *Women's Studies Encyclopedia*. USA: Greenwood Press.

Uday, Hizam Zahur. 2016. “Laitanī Imra’atun ‘Ādiyatun” dalam <https://swnsyria.org/?p=4625>. Diakses tanggal pada 13 Oktober 2022 pukul 13.25 WIB.

Udasmoro, Wening. 2011. *Pengantar Gender dalam Sastra*. Yogyakarta: Unit Penerbitan dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.