

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Hani. *Profil Denny Caknan, Penyanyi Jawa yang Pernah Terlilit Utang karena Judi*. Diperoleh pada tanggal 12 Desember 2021 dari <https://hot.detik.com/music/d-5617626/profil-denny-caknan-penyanyi-jawa-yang-pernah-terlilit-utang-karena-judi>.
- Alfirahmi, & Ekasari, R. 2018. "Konstruksi Realitas Sosial Perempuan Tentang Gender Dalam Pembentukan Karakteristik Anak Terhadap Pemahaman Gender", dalam *Mediakom: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 250–262. <https://doi.org/10.35760/mkm.2018.v2i2.1896>.
- Anderson, Benedict R.O.G. 2000. *Kuasa - kata: Jelajah Budaya-budaya Politik di Indonesia*. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Annisa, Firly. 2017. "Wacana Tubuh Perempuan dalam Buku Autobiografi Dian Pelangi", dalam *dariDoing ke Undoing Gender*, Udasmoro (ed.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Asnawi, Shulton. 2016. "Tinjauan Kritis Terhadap Hak-Hak Perempuan dalam UU. No. 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan: Upaya Menegakkan Keadilan Dan Perlindungan Ham Perspektif Filsafat Hukum Islam", dalam *Fikri*, Vol. 1, No. 1: 29–62.
- Berger, Peter L. & Luckmann, Thomas. 1979. *The Social Construction of Reality : a Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Penguin Books.
- Boyd, Brenton. & Solh, Tia. 2020. "Takotsubo cardiomyopathy: Review of broken heart syndrome", dalam *JAAPA* 33(3):p 24-29, March 2020. DOI: 10.1097/01.JAA.0000654368.35241.fc
- Butler, Judith. 1986. "Sex and Gender in Simone de Beauvoir's Second Sex", dalam *Yale French Studies*, 72:35-41. New Haven: Yale University Press.
- Carey, P. dan Houben, V. 2016. *Perempuan-perempuan Perkasa*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Cixous, Hélène. 1976. "The Laugh of the Medusa." Diterjemahkan oleh Paula Cohen dan Keith Cohen, dalam *Signs*, Vol. 1 (No. 4): 875–893. Chicago: University of Chicago Press.
- Creed, B. 2003. *The Monstrous-feminine: Film, Feminism, Psychoanalysis*. London: Routledge.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dita, Rohmadtika. 2018. "Konstruksi Perempuan dalam Novel (Analisis Naratif pada Novel Rara Mendut Karya YB. Mangunwijaya)", dalam *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 15 (2), 1. <https://doi.org/10.36451/j.isip.v15i2.15>
- Djajadiningrat, Madelon. 1987. "Ibuisms and Priyayization: Path to Power?", dalam Elsbeth Locher-Scholten & Ankle Niehof (ed.). *Indonesian Women in Focus*, KITLV, Dordrecht: Foris Publication.
- Drianus, Oktarizal. 2019. "Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender Dalam Tinjauan Psikologi Sosial", dalam *Psychosophia Journal of Psychology, Religion, and Humanity* 1(1): 36–50.

- Edy, Sulistiono. 2015. *Diskursus Tokoh Arjuna Dalam Legitimasi Raja-Raja Jawa Dinasti Mataram*. Tesis. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ehrenreich, B., B. Moddus, dan A. Park. 1999. "The Truth About Women's Bodies". *Times*, Edisi Maret 1999, hlm. 39-49.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauziyah, I. 2015. *Geliat Perempuan Pasca-Reformasi; Agama, Politik, Gerakan Sosial*. LKIS PELANGI AKSARA.
- Franz Magnis-Suseno. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Freidan, B. 1963. *The Feminine Mystique*. New York: Dell Publishing.
- Geertz, Clifford. 2013. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Geertz, Hildred. 1983. *Keluarga Jawa*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Handayani, Christina, S. & Novianto, Ardhian. 2011. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Hill, Philip. 2002. *Lacan Untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hodgson-Wright, 2006. "Early Feminism", dalam *Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism*, Sarah Gamble (ed.). New York: Taylor & Francis e-Library
- Hudiono, E. S. dan Bodjawati, S. 2019. *Perempuan Perempuan Menggugat – Literasi Rupa Sejarah Perempuan Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hutomo, Suripan Hadi. 1975. *Telaah Kesusastraan Modern*. Jakarta: Bumiayu.
- Jati, Wasisto Raharjo. 2015. "Wanita, Wani Ing Tata: Konstruksi Perempuan Jawa dalam Studi Poskolonialisme", dalam *Jurnal Perempuan Indonesia, Volume 20, nomor 1, tahun 2015*. [https://www.academia.edu/11215661/Wanita\\_Wani\\_Ing\\_Tata\\_Konstruksi\\_Pemempuan\\_Jawa\\_dalam\\_Studi\\_Poskolonialisme](https://www.academia.edu/11215661/Wanita_Wani_Ing_Tata_Konstruksi_Pemempuan_Jawa_dalam_Studi_Poskolonialisme)
- Jirzanah. 2017. "Pandangan tentang Moralitas Perempuan Jawa dalam Persepektif Etika", dalam *Artikel Etika, Etika Feminin-Maskulin*, 2017, Fakultas Filsafat UGM. <https://etikaterapan.filsafat.ugm.ac.id/category/etika-feminin-maskulin/>
- Kartika, B.A. 2009. "Citra Kuasa Wanita Jawa: Telaah Feminisme Kekuasaan dalam Novel Perang Paragrek Karya Langit Kresna Hariadi". dalam *Sosiohumaniora*, Vol. 2 (4), hal. 39-53.
- Kowani, 1986. *Sejarah Setengah Abad Kesatuan Pergerakan Wanita Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Lombard, D. 1996. *Nusa Jawa: Silang budaya III, Warisan Kerajaan-kerajaan Konsentris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Maharto-Tjirosuono, 1998. "Kedudukan Wanita dalam Kebudayaan Jawa Dulu, Kini dan Esok", dalam Binar, *Wacana Wanita dalam Keindonesiaan dan Kemodernan*. Yogyakarta: Pustaka Cidesindo.

- Manik, Ricky Aptifive. *Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian*. Jurnal Poetika Vol. IV, No. 2, Desember 2016 (74-84).
- Mardhiyah, Dessy. 2016. *Representasi Poligami Dalam Media Cetak Islam (Analisis Wacana Kritis Terhadap Majalah Sabili, Syir'ah Dan Noor)*. Disertasi Universitas Gadjah Mada.
- Mardiyati, Ani. 2004. *Kebahagiaan Perkawinan Istri Ditinjau dari Penyesuaian Diri dan Sikap Terhadap Konsep Wanita Ideal Jawa* (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Millet, K. 2000. *Sexual Politics*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Moedjanto, G. 1987. *Konsep Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nafiana, Frisky Ilma. 2018. "Paradoksial Pemosisian Perempuan Antara Ranah Publik dan Domestik dalam Novel-novel Suparto Brata : Seri Randha Cacak, dan Nona Sekretaris", Dalam Udasmoro (ed.), *Dari Doing ke Undoing Gender*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nastiti, T. S. 2009. *Peran dan Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jawa Kuna (Abad VIII-XV)*. Disertasi Universitas Indonesia.
- Noer, D. 1980. *Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: LP3ES.
- Nurgiantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parson, Talcott. 1998. "Teori Fungsionalis". Dalam Binar. *Wacana Perempuan dalam Keindonesiaan dan Kemodernan*. Yogyakarta: Pustaka Cidesindo.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putri, Anggun. 2021. *Representasi Perempuan Jawa Dalam Teks Suntingan Serat Centhini Tambangraras Amongraga: Analisis Wacana Kritis* (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Raffles, Thomas. 2014. *The History of Java*. Yogyakarta: Narasi.
- Rahardian, Ema. 2020. "Metafora Ati 'Hati' dalam Bahasa Jawa (Javanese Heart Metaphor)", dalam artikel Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah, November 2020. <https://doi.org/10.26499/und.v16i2.2796>
- Rahmawati, Dian. 2007. *Citra Kuasa Perempuan Jawa Dalam Novel Perempuan Jogja Dan Maruti, Jerit Hati Seorang Penari Karya Achmad Munif* (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Retnosari, Putri. 2016. *Makna Ajaran Perempuan Jawa pada Serat Wasita Dyah Utama dalam Perspektif Semiotika Umberto Eco* (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Riyadi, Muhammad Irfan. 2014. *Manunggaling Kawulo Gusti. Konsep Wahdat Al-Wujud dalam Genealogi Theosofi Ibn Arabi dan R. Ng. Ronggowarsito*. Ponorogo: STAIN Ponorogo Press.
- Sebatu, Alfons. 1994. *Psikologi Jung : Aspek Wanita dalam Kepribadian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sofia, Adib. 2005. *Citra Perempuan Kuasa dalam Dua Belas Cerita Karya Kuntowijoyo: Tinjauan Kritik Sastra Feminis* (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Stange, Paul. 1998. *Politik perhatian: Rasa dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Suci, Puspita Sari. 2022. *Konstruksi Kepemimpinan Tokoh Perempuan Jawa dalam Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto dan Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala: Perspektif Feminisme Eksistensial* (Tesis). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.
- Sujati, Budi, & Haq, Ilfa. 2020. "Gerakan Perempuan Di Jawa (1912-1941)." *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab dan Dakwah* 2(1): 16–31.
- Sullivan, Norma. 1991. "Gender and Politics in Indonesia", in Stivens, Maila, ed., *Why Gender Matter in Southeast Asian Politics*, Monash papers on Southeast Asia, No. 23, Melbourne, Monash University.
- Suryakusuma, Julia. 2001. *Ibuisme Negara : Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Suryochondro, Sukanti. (2000). "Perkembangan Gerakan wanita di Indonesia". Dalam Mayling Oey-Gardnier, Mildred Wagemann, Evelyn Suleeman, dan Sulastris (eds), dalam *Perempuan Indonesia Dulu dan Kini*. Jakarta: Gramedia.
- Taylor, Charles. 2004. *Modern Social Imaginaries*. Public planet books. Durham: Duke University Press.
- Udasmoro, W. (ed.). 2018. *Hamparan Wacana dari Dari Praktik Ideologi, Media Hingga Kritik Pos Kolonial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Udasmoro, Wening. 2017. "Reproduksi Womanhood Dalam Novel Bunda : Kisah Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia", dalam *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra* I(2): 182–200.
- Udasmoro, Wening. 2017. *Dari Doing ke Undoing Gender*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Udasmoro, Wening. 2017. Reproduksi Womanhood dalam Novel Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. I, No. 2, Desember 2017*, 182-200.
- Wicaksana, Anom. 2020. *Didi Kempot: Godfathers of Broken Heart*. Yogyakarta: Cemerlang Publishing.
- Wicaksono, Mochammad Arief. 2017. "Ibuisme Masa Kini: Suatu Etnografi Tentang Posyandu Dan Ibu Rumah Tangga" dalam *Umbara*, Vol. 1(2), hal. 125–37.
- Wieringa, Saskia. 1999. *Penghancuran Gerakan Perempuan di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.
- Wiyatmi, 2021. "Menyimak jejak Feminisme Nusantara dalam Sastra Indonesia: dari ratu Shima sampai Kartini". Dalam Wiyatmi, Udasmoro (Ed.). *Memberi Ruang dan Menyimak Suara Perempuan* (hal. 46-59). Yogyakarta: Cantrik Pustaka
- Wulan, Tyas Retno. 2008. "Pemetaan Gerakan Perempuan di Indonesia dan Implikasinya Terhadap Penguatan Public Sphere Di Pedesaan", dalam *Jurnal Studi Gender & Anak*, Vol. 3 (1), hal. 120–39.

Zoetmulder, P. J. 2000. *Manunggaling Kawula Gusti, Patheisme dan Monisme  
Dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.