

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.5.1. Penghidupan Berkelanjutan	5
1.5.2. Strategi Penghidupan	7
1.5.3. Aset	9
1.5.3. COVID-19 Sebagai <i>Shocks</i>	9
1.5.4. Resiliensi	10
1.5.5. Risiko Bencana	11
1.5.6. Konsep Adaptasi Terhadap Bencana	11
1.5.7. Seni Tari	12
1.5.8. Pekerja Seni.....	13
1.6 Keaslian Penelitian	13
1.7 Kerangka Pemikiran	20

1.8 Pertanyaan Penelitian	23
BAB II.....	24
METODE PENELITIAN.....	24
2.1 Alat dan Bahan Penelitian	24
2.2 Pemilihan Lokasi Penelitian	24
2.3 Data dan Variabel Penelitian	25
2.4 Metode Pengambilan Sampel	29
2.5 Teknik Pengumpulan Data	29
2.6 Teknik Analisis Data	30
2.7 Batasan Operasional	30
BAB III.....	31
DESKRIPSI WILAYAH.....	32
3.1. Geografi dan Iklim	32
3.2. Penduduk.....	32
3.3. Tenaga Kerja	33
3.4. Yogyakarta sebagai Kota Budaya	34
3.5. Yogyakarta sebagai Kota Pariwisata	35
3.6. Yogyakarta sebagai Kota Pendidikan.....	36
3.7. Kesehatan	37
BAB IV	39
PEMBAHASAN	39
4.1. Karakteristik Responden	40
4.2. Kondisi Penghidupan Pekerjaan Seni Tari	43
4.2.1. Kondisi Akses	43
4.2.2. Kondisi Aktivitas	46
4.2.3. Kondisi Aset.....	48
4.2.4. Analisis Pentagon Aset	65
4.3. Strategi Penghidupan.....	67
4.4.1 Strategi Bertahan.....	67
4.4.2 Strategi Konsolidasi	69
4.4.3 Strategi Akumulasi.....	70
BAB V	72



KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
5.1. Kesimpulan	72
5.2. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2.1 Alat dan Bahan Penelitian	24
Tabel 2.2 Data dan Variabel Penelitian	27
Tabel 2.3 Jumlah Komunitas Pekerja Seni Tari di Kota Yogyakarta	29
Tabel 4.1. Frekuensi Pentas per Bulan	45
Tabel 4.2. Jumlah Tabungan	55
Tabel 4.3. Jumlah Pendapatan	56
Tabel 4.4. Pengetahuan Responden Terkait Pandemi COVID-19	64
Tabel 4.5. Persepsi dan Respons dari Responden Terkait Pandemi COVID-19	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Strategi Penghidupan (DFID, 1999)	7
Gambar 1.2 Pentagon Aset (DFID, 1999)	9
Gambar 1.3 Komponen Manajemen Risiko Bencana	12
Gambar 1.4 Kerangka Pemikiran	22
Gambar 4.1. Responden Usia Produktif	35
Gambar 4.2. Responden Berdasarkan Kelompok Generasi	37
Gambar 4.3. Kelompok Responden Berdasarkan Lamanya Bekerja Seni ..	38
Gambar 4.4. Kelompok Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	39
Gambar 4.5. Akses ke Lembaga Keuangan	40
Gambar 4.6. Sumber Informasi Responden	41
Gambar 4.7. Pekerja Seni Tari Sedang Melakukan Latihan	42
Gambar 4.8. Pekerja Seni Tari Sedang Berlatih Memainkan Alat Musik ..	44
Gambar 4.9. Kepemilikan Kostum Tari	45
Gambar 4.10. Akses Internet Tiap Responden	47
Gambar 4.11. Barang Elektronik Penunjang Pentas Daring	47
Gambar 4.12. Kepemilikan Kendaraan Tiap Responden	49
Gambar 4.13. Kepemilikan Lahan Tiap Responden	50
Gambar 4.14. Kepemilikan Ternak Tiap Responden	50
Gambar 4.15. Tingkat Pendidikan Responden	52
Gambar 4.16. Keikutsertaan Responden dalam Pelatihan	53
Gambar 4.17. Bantuan Sosial dari Pemerintah	58
Gambar 4.18. Rutinitas Mengikuti Kegiatan Sosial Masyarakat	59
Gambar 4.19. Analisis Pentagon Aset.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara kepada pekerja seni tari	79
Lampiran 2. Kuesioner Penelitian	80