

Daftar Isi

Judul Tesis	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Lembar Keaslian.....	v
Penyataan Bebas Plagiasi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vi
Intisari	vvi
Abstract	ix
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1. 1. Latar Belakang.....	1
1. 2. Pertanyaan penelitian.....	13
1. 3. Tinjauan Pustaka	14
1. 4. Kerangka Teori	15
1. 5. Metodologi Penelitian.....	18
1. 6. Sistematika Tesis	20
BAB II: PEREMPUAN PENGHAYAT KEPERCAYAAN.....	22
2. 1. Perempuan sebagai Pelestari Pengetahuan	23
2.1.1 Menyatu dengan Nilai-nilai Tradisi Lokal	25
2.1.2 Menghayati Ekspresi Kesenian Tembang	29
2. 2. Perempuan Penghayat sebagai Penentu Generasi (Reproduksi).....	35
2.2.1 Hegemoni “Politik Ibuisme”	36

2.2.2. Perawat Generasi sebagai Bentuk ‘Politik Reproduksi’	40
BAB III: DISKRIMINASI BERLAPIS PEREMPUAN PENGHAYAT	44
3.1 AAnggota Keluarga yang Feodalistik	47
3.2 Sayap Organisasi yang Didimonasi laki-laki.....	55
3.3 Warga Negara yang Didiskriminasi oleh Negara.....	58
3.3.1 Program Moderasi Beragama dan Bias Toleransi	82
3.3.2 Penodaan Agama sebagai akar eksklusi dalam beragama.....	84
BAB IV: MASA DEPAN PEREMPUAN PENGHAYAT MENUJU KESETARAAN KEWARGAAN.....	89
4.1 Perbaikan Kewargaan Formal yang Diskriminatif	90
4.2 Memaksimalkan Kewargaan Informal	98
4.3 Dari Informal menuju Formal.....	108
4.3.1 Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (Kementerian PPPA) sebagai wadah pemberdayaan.....	112
4.3.2 Komnas Perempuan Ruang Pengembangan Kapasitas.....	113
4.3.3 Program Pemajuan Kebudayaan Ruang Aktualisasi.....	115
4.3.4 Upaya Kewargaan Kolaboratif untuk Perubahan Kebijakan (Kewargaan Formal)	119
BAB V: PENUTUP	122
5.1 Kesimpulan	122
5.2 Rekomendasi untuk Peneliti Selanjutnya.....	126
Daftar Pustaka.....	128