

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chang, Andrew C. 1990. *Wa-Ei: Gitaigo-Giongo Bunrui Yōhō Jiten [A Thesaurus of Japanese Mimesis and Onomatopoeia: Usage by Categories]*. Tokyo: Taishuukanshoten.
- KBBI. 2016. “fonologi”. KBBI Daring. Web. Diakses 16 Feb 2021.
- Gani, Saida dan Berti Arsyad. 2018. “Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik).” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol. 7, No. 1. Hlm. 1-20.
- Gotouge, Koyoharu. 2016. *Kimetsu no Yaiba 1 (JUMP Comics)*. Tokyo: Shueisha.
- . 2020. *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba 1*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hamano, Shoko. 1998. *The Sound-Symbolic System of Japanese*. Stanford: CSLI Publications.
- Inose, Hiroko. 2010. “Manga ni Miru Giongo Gitaigo no Honyaku Shuhou.” *Interpreting and Translation Studies*. Vol. 10. Hlm. 161-176. ci.nii.ac.jp/naid/40017656413
- Jannah, Siti Roudlotul. 2016. “A Study of Onomatopoeia in Doraemon Comic Series”. Skripsi. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. Web. 13 Juni 2019.

Kubozono, Haruo, dkk. 2015. [*Handbooks of Japanese Language and Linguistics*,
2] *Handbook of Japanese Phonetics and Phonology*. Berlin: De Gruyter
Mouton.

Misdawati. 2019. “Analisis Kontrastif dalam Pembelajaran Bahasa.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol. 8, no. 1. Hlm. 53-66.
<http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.8.1.53-66.2019>

Monica, Ni Luh Theresia Nia, dkk. 2019. “Translation Methods of Directive Utterances Applied in Comic Kimetsu No Yaiba by Koyoharu Gotoge.” *International Journal of Research Publication*. Vol. 42, no. 1. Hlm. 1–11.
IJRP, ijrp.org/paper-detail/865.

Nur, Tajudin. 2016. “Analisis Kontrastif Dalam Studi Bahasa.” *Arabi: Journal of Arabic Studies*. Vol. 1, no. 2. Hlm. 64-74. [10.24865/ajas.v1i2.11](https://doi.org/10.24865/ajas.v1i2.11)

Panduwinata, O. Lydia. 2013. “Variasi Makna Dan Penerapan Onomatope Dalam Komik Bakuretsu Utahime 21 Karya Igarashi Kaoru.” *Japanology*. Vol. 1, no. 2. Hlm. 142–152. journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanologye06322607b2full.pdf

Prihantini, Ainia. 2015. *Master Bahasa Indonesia [Preview]*. Yogyakarta: B first.

Rdj, Eren K., dkk. 2018 “Analisis Jenis, Bentuk, Dan Makna Onomatope Bahasa Jepang Dalam Manga B Group No Shounen X Karya Haruki Sakurai.” *Omiyage: Journal of Japanese Language Teaching*. Vol. 1, no. 3. Hlm. 32–37.
Omiyage,
omiyage.ppj.unp.ac.id/index.php/omiyage/article/view/89.

Ridwan, L dan Yamazaki Y. 2014. *HIRAKATA: Mudah Belajar Huruf Jepang Huragana & Katakana*. Yogyakarta: Galang Pustaka.

- Sador, Putri Vega. 2018. “Analisis Kontrastif Onomatope yang Menyatakan Perasaan dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang. Web. 31 Okt 2020.
- Serseg, Talia. 2018. “Origin of Language and English”. Ziane Achour University. 10.13140/RG.2.2.29454.82246/1. 15 Okt 2020.
- Supangat, Nur A. S. P. 2015. “Analisis Kontrastif Onomatope Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa”. *Jurnal Japanese Literature*. Vol.1, no. 2. Hlm. 1-10, neliti.com/publications/91280/analisis-kontrastif-onomatope-bahasa-jepang-dan-bahasa-jawa
- Sutrisna, Tri. 2017. “Bentuk Dan Strategi Penerjemahan Onomatope Bahasa Jepang Pada Komik One Piece (Penerjemahan)”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang. Web. 14 Okt 2020.
- Thorndike, E. L. 1943. “The Origin of Language.” *Science*. Vol. 98, no. 2531. Hlm. 1–6. *JSTOR*, www.jstor.org/stable/1671224. Diakses 13 Okt. 2020.
- Vance, Timothy J. 2018. “Part II: Sound System and Lexicon: Moras and Syllables”, dalam *The Cambridge Handbook of Japanese Linguistics*. New York: Cambridge University Press.
- Wijana, I. D. P. dan Wira Kurniawati. 2015. “Onomatope dalam Bahasa Indonesia.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*. Vol. 43, no. 1. Hlm. 24-36.
- Yamamoto, Hiroko. 1993. *Sugu Ni Tsukaeru Jissen Nihongo Shirīzu 1 — Oto To Imēji De Tanoshiku Oboeru: Giseigo-Gitaigo (Shō-Chūkyū) [Practical Japanese Workbooks 1—Onomatopoeia: Elementary/ Intermediate]*. Tokyo: Senmon Kyōiku Shuppan.
- Yule, George. 2006. *The Study of Language: Third Edition*. New York: Cambridge University Press.