

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
INTI SARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian.....	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Pelitian.....	14
2. Bahan Penelitian.....	15
3. Jalan Penelitian.....	16
4. Analisis Hasil.....	17
F. Hasil Yang Dicapai.....	18
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II FILSAFAT MANUSIA ANTON BAKKER.....	21
A. Biografi Anton Bakker.....	22
B. Pemikiran Anton Bakker Tentang Manusia.....	23
1. Aku Yang Otonom.....	23
2. Yang-Lain Yang Otonom.....	29
3. Korelasi Aku dan Yang-Lain.....	32
BAB III RUANG LINGKUP PERMASALAHAN TOKOH UTAMA PADA FILM SOMETHING THE LORD MADE.....	41
A. Pengenalan Tokoh.....	41
B. Alur dan Problematika Tokoh Dalam Film.....	48
1. Tahap Permulaan.....	49
2. Tahap Pertengahan.....	51
3. Tahap Penutupan.....	54
BAB IV ANALISIS KE-AKU-AN TOKOH UTAMA DALAM PERSPEKTIF OTONOMI DAN KORELASI ANTON BAKKER.....	56
A. Ke-aku-an Tokoh Utama.....	56
1. Pengantar.....	56
2. Vivien yang Otonom.....	57
3. Degradasi Otonomi Vivien.....	61
B. Otonomi dan Korelasi Tokoh Utama pada Film <i>Something the Lord Made</i>	72

1. Otonomi Vivien Memuat Otonomi Yang-lain.....	72
2. Otonomi dan korelasi Vivien dengan ‘Yang-lain’.....	74
3. Komunikasi Partisipasi dalam Korelasi.....	80
BAB V PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	87