

**DAFTAR ISI**

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah.....	3
3. Keaslian Penelitian	3
4. Manfaat Penelitian.....	5
B. Tujuan Penelitian	6
D. Landasan Teori	11
E. Metode Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Bahan Penelitian	16
3. Jalan Penelitian	17
4. Analisis Hasil	19
F. Hasil Yang Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II PRAGMATISME	21
A. Latar Belakang Pragmatisme	21
1. Kemunculan Teori Evolusi Darwin.....	23
2. Uji Validitas Filsafat secara Ilmiah	24
3. Pengaruh Sosiologis	24



B. Tokoh-tokoh Pragmatisme	25
1. Charles Sanders Peirce (1839-1914)	25
2. William James (1842-1910).....	27
3. John Dewey (1859-1952).....	35
C. Aliran Pemikiran yang Menyerupai Pragmatisme.....	39
1. Filsafat Herakleitos.....	40
2. Empirisme	40
3. Positivisme	41
4. Utilitarianisme	42
5. Nominalisme.....	42
D. Ciri Khas Pragmatisme	43
1. Kebenaran Dipandang Secara Khusus	43
2. Memfokuskan Pada Pengalaman Aktual	44
3. Anti Dualisme	44
BAB III RELIGIUSITAS MASYARAKAT MODERN.....	46
A. Religiusitas dan Kehidupan	46
1. Pemaknaan Religiusitas	46
2. Kehidupan Modern	51
B. Masyarakat Modern	58
1. Kebebasan dan Hak Asasi Manusia	58
2. Tuhan-tuhan Modernitas	59
BAB IV ANALISIS PRAGMATISME PADA RELIGIUSITAS MASYARAKAT MODERN	64
A. Kebenaran Pada Religiusitas Dipandang Secara Khusus	65
1. Keyakinan dapat menciptakan kenyataan	65
2. Percaya pada Tuhan merupakan hal yang rasional.....	67
B. Pengalaman Religius Dipandang Secara Psikologis	70
1. Religiusitas sebagai sarana manusia memperoleh kedamaian.....	70
2. Religiusitas mendorong manusia melakukan tindakan baik	73
C. Religiusitas Dipandang Sebagai Pengalaman Aktual.....	76
1. Tidak mempertanyakan keberadaan Tuhan	76



2. Nilai-nilai religius tidak akan musnah	79
3. Tidak ada kerugian dalam menjalankan religiositas	81
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88