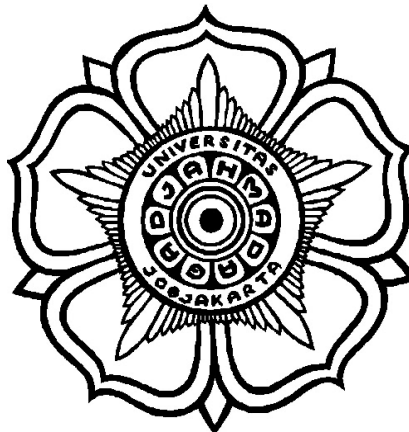


**DAPUR KE PANGGUNG: TALEMPONG GANDANG LASUANG DALAM  
RANAH SENI PERTUNJUKAN MINANGKABAU**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**TRI ANANDA**  
19 / 450120 / PMU / 10126

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2023



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Dapur ke Panggung: Talempong Gandang Lasuang dalam Ranah Seni Pertunjukan Minangkabau**  
TRI ANANDA, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.; Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# Tesis

## **DAPUR KE PANGGUNG: TELEMPONG GANDANG LASUANG DALAM RANAH SENI PERTUNJUKAN MINANGKABAU**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**TRI ANANDA**  
**19/450120/PMU/10126**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 29 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.  
Pembimbing Pendamping

Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.

Dr. Wilma Sriwulan, S.Sn., M.Hum.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar master  
Tanggal .....30.....Maret.....2023

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.  
NIP. 197804192002121004