



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
INTI SARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan Penelitian	31
B. Waktu Penelitian	32
D. Metode Pengumpulan Data.....	33
E. Analisis Data dan Keabsahan Hasil	38
F. Sistematika Penulisan	40
BAB IV REPRESENTASI TEORI <i>SHADOW</i> DALAM KOREOGRAFI TARI <i>BLACK SWAN</i>	41
A. Penciptaan Lagu dalam Album BTS	41
B. Kilas Balik Penciptaan Lagu <i>Black Swan</i>	54
C. Teori Shadow dalam Koreografi Lagu <i>Black Swan</i>	60
BAB V REPRESENTASI KEPERIBADIAN GELAP YANG MELEWATI KRITIK TARI <i>BLACK SWAN</i>	83
A. Aspek Kepribadian Gelap yang Menonjol dalam Tari <i>Black Swan</i>	83
B. Kritik Tari <i>Black Swan</i> Melalui Representasi Kepribadian Gelap	89
BAB VI PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kajian Tari Black Swan Dalam BTS Art Film Oleh MN Dance Company

Astri Juwita Fardhani, Prof. Dra. R.A. Yayi Suryo P., M.Si., Ph. D.; Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

vi

KEPUSTAKAAN..... 103