

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
INTI SARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Landasan Teori.....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Pendekatan Penelitian .....	31
B. Waktu Penelitian .....	32
D. Metode Pengumpulan Data.....	33
E. Analisis Data dan Keabsahan Hasil .....	38
F. Sistematika Penulisan .....	40
BAB IV REPRESENTASI TEORI <i>SHADOW</i> DALAM KOREOGRAFI TARI <i>BLACK SWAN</i> .....	41
A. Penciptaan Lagu dalam Album BTS .....	41
B. Kilas Balik Penciptaan Lagu <i>Black Swan</i> .....	54
C. Teori Shadow dalam Koreografi Lagu <i>Black Swan</i> .....	60
BAB V REPRESENTASI KEPERIBADIAN GELAP YANG MELEWATI KRITIK TARI <i>BLACK SWAN</i> .....	83
A. Aspek Kepribadian Gelap yang Menonjol dalam Tari <i>Black Swan</i> .....	83
B. Kritik Tari <i>Black Swan</i> Melalui Representasi Kepribadian Gelap .....	89
BAB VI PENUTUP .....	101
A. Kesimpulan .....	101
B. Saran .....	102



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kajian Tari Black Swan Dalam BTS Art Film Oleh MN Dance Company**

ASTRI JUWITA F, Prof. Dra. R.A. Yai Suryo P., M.Si., Ph. D.; Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

VI

KEPUSTAKAAN.....	103
------------------	-----