



## INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk memperkaya kajian tari dengan menunjukkan dan menelaah ekspresi emosi kesedihan serta kegelapan dalam suatu bentuk karya seni tari yang dalam tulisan ini yang direpresantasikan oleh kajian tari *Black Swan*. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk melanjutkan penelitian terdahulu mengenai *Black Swan* dari segi kajian tari. Adapun permasalahan yang diangkat yakni mengenai bagaimana koreografi tari *Black Swan* merepresentasikan teori *shadow*, serta bagaimana penyampaian kepribadian gelap yang direpresentasikan melewati kajian tari *Black Swan*.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam artikel ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan video berupa video reaksi yang berbeda, atau tanggapan dari penggemar BTS dan non-penggemar, untuk menunjukkan perbedaan emosi yang ditampilkan dalam video tersebut. Berbagai tulisan ilmiah dan non-ilmiah tentang *Black Swan* beredar di media sosial dan situs web seperti artikel *online*, blog spot, Wikipedia, surat kabar digital, dan lainnya.

Hasil dari penelitian yang dilakukan adalah koreografi tari *Black Swan* merepresentasikan teori *shadow* dari Carl Gustav Jung yang terlihat pada gerakan-gerakan yang menampilkan mengenai *Persona*, *Shadow*, dan *Ego*. *Persona* sendiri merupakan diri seorang manusia yang ditampilkan di hadapan publik. Hal ini nampak pada adegan awal video ketika seorang *swan* dikendalikan oleh bayangan yang ada di sekitarnya. *Shadow* merupakan sisi buruk setiap orang yang ingin dikubur dalam-dalam meliputi kekhawatiran, ketakutan, serta masa lalu. *Shadow* nampak dalam tari tersebut yang kemudian terepresentasikan oleh orang-orang yang mengenakan kostum serba hitam sebagai pengendali dari *person*. Sedangkan *Ego* yang merupakan bagian sadar dalam diri manusia yang menerima semua sisi baik dan buruk secara utuh, terepresentasikan dalam gerakan *person* atau *swan* di akhir video. Aspek kepribadian gelap yang menonjol ditampilkan dalam video tersebut adalah mengenai ketakutan atau kekhawatiran akan kehilangan sesuatu, dalam hal ini mengarah pada karir BTS.

Kata kunci: BTS, *Black Swan*, kajian tari, *shadow*, kepribadian gelap.



## **ABSTRACT**

*This study aims to enrich dance studies by showing and examining the emotional expressions of sadness and darkness in a form of dance which in this paper is represented by the study of the Black Swan dance. In addition, this study also aims to continue previous research on the Black Swan in terms of dance studies. The issues raised are regarding how the Black Swan dance choreography represents the shadow theory, and how the dark personality is conveyed through the study of the Black Swan dance.*

*The research methodology used in this article is a qualitative descriptive approach. This research also uses videos in the form of videos of different reactions, or responses from BTS fans and non-fans, to show the different emotions shown in the videos. Various scientific and non-scientific writings about the Black Swan are circulating on social media and websites such as online articles, spot blogs, Wikipedia, digital newspapers and others.*

*The results of the research conducted are that the choreography of the Black Swan dance represents the shadow theory of Carl Gustav Jung which can be seen in the movements that display Persona, Shadow, and Ego. Persona itself is a human self that is displayed in public. This can be seen in the early scene of the video when a swan is controlled by the shadows around it. Shadow is the bad side of everyone who wants to be buried deep covering worries, fears, and the past. Shadow appears in the dance which is then represented by people wearing all-black costumes as controllers of the person. Meanwhile, the Ego, which is a conscious part of human beings that accepts all the good and bad sides as a whole, is represented in the movement of the person or swan at the end of the video. The dark personality aspect that stands out in the video is fear or worry about losing something, in this case leading to BTS's career.*

*Keywords: BTS, Black Swan, dance studies, shadow, dark personality.*