

***GENDER CONTROL DALAM ‘SKENA’ PANGGUNG IDOL GROUP LOKAL
DI YOGYAKARTA***

SKRIPSI



OLEH :

RAHMA RESITA DARMASTUTI

16/399506/SA/18414

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023