



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1.Koridor Jalan Dr.Rajiman Sebagai Kawasan Komersil.....	1
1.1.2.Pengaruh Koridor Jalan Dr.Rajiman terhadap karakteristik visual kawasan <i>heritage</i> di sekitarnya	2
1.1.3 Skema Latar Belakang.....	6
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Keaslian Penelitian.....	9
1.7 Kerangka Berfikir.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Koridor Komersil	13
2.1.1 Pengertian CBD (Centra Business District).....	14
2.2 Pelestarian	15
2.2.1 Kawasan Lama (Kawasan Konservasi)	16
2.2.2 Pengertian Konservasi dan Kaitannya Dengan Revitalisasi	17
2.3 Visual	18
2.3.2 Karakter Visual.....	19



2.4 Mengintegrasikan Bangunan Baru ke Dalam Kawasan yang Memiliki Nilai Historis.....	33
2.4.1 Pendekatan <i>Contextual</i>	34
2.5 Skema Teori dan Batasan Penelitian	50
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	51
3.1 Lokasi Penelitian	51
3.1.1 Batas Lokasi Penelitian	51
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.2.1 Variabel Penelitian	53
3.3 Tahapan Penelitian	56
3.3.1 Tahapan Pengumpulan Data	56
3.3.2 Metode Analisi Data	60
3.3.3 Kesimpulan dan Rekomendasi	71
3.4 Tahapan Penelitian	72
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PENELITIAN	73
4.1 Gambaran Umum Kota Surakarta	73
4.1.1 Kondisi dan Letak Geografis	74
4.2 Lokasi Penelitian	74
4.2.1 Kecamatan Laweyan	74
4.2.2 Koridor Jalan Dr. Rajiman Laweyan	75
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	83
5.1. Paparan Data dan Analisis Penelitian.....	83
5.1.1 Identifikasi Umur Bangunan.....	84
5.1.2 Hasil Analisis Karakter Visual Kasawasan.....	90
5.1.3 Hasil Analisis Karakter Visual Bangunan lama dan Kesesuaian dengan Pendekatan <i>Contextual Harmony</i>	115
5.2 Diskusi menuju Rekomendasi	129
5.2.1 Konsep Penataan Fasad Bangunan untuk Menghadirkan Karakter Visual yang Memiliki Ciri Khas	129
5.2.2 Konsep Penataan Bangunan Komersil.....	130



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PENATAAN FASAD BANGUNAN SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER VISUAL KORIDOR
BERSEJARAH DENGAN PENDEKATAN
KONSEP CONTEXTUAL HARMONY (Lokus :Koridor Jalan Dr.Rajiman Laweyan, Surakarta)**

IBNU SYARQIL HUDA, Diananta Pramitasari, S.T., M.Eng., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.2.3 Konsep Penataan Fasad Bangunan untuk Menghadirkan Karakter Visual
yang Memiliki Ciri Khas dengan Fungsi Koridor Komersil.....130

BAB VI_KESIMPULAN, REKOMENDASI DAN SARAN.....133

6.1 Kesimpulan	133
6.1.1 Karakter Visual Koridor Jalan Dr. Rajiman Laweyan Surakarta	133
6.1.2 Karakter Bangunan lama Koridor Jalan Dr. Rajiman Laweyan Surakarta	133
6.2 Rekomendasi.....	134
6.3 Saran.....	137

DAFTAR PUSTAKA.....138

LAMPIRAN.....139

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Peta Letak Koridor Jalan Dr. Rajiman dalam Kota Surakarta	1
Gambar 1. 2 Peta Rencana Pola Ruang	2
Gambar 1. 3 Kiri : Langgar Merdeka Laweyan 1940 an, kanan : Langgar Merdeka 2021	3
Gambar 1. 4 Bangunan terbengkalai.....	4
Gambar 1. 5 Empty House.....	4
Gambar 1. 6 Bangunan Baru dan empty store	5
Gambar 1. 7 Bangunan Lama dan Bangunan Baru.....	5
Gambar 1. 8 Skema Latar Belakang	6
Gambar 1. 9 Bagan Kerangka Berpikir.....	12
Gambar 2. 1 Pemukiman di Zwolle, Holland, Netherland	42
Gambar 2. 2 Pemukiman Houses, Bruges, Belgium.....	43
Gambar 2. 3 Chinatown Singapore.....	44
Gambar 2. 4 Hotel 81 chinatown	45
Gambar 2. 5 Boat Quay Singapore	46
Gambar 2. 6 Bangunan Lloyd's redevelopment.....	47
Gambar 2. 7 St. Mark's Square and The Basilica, Italy	48
Gambar 2. 8 Museum Royal Ontario, Canada.....	48
Gambar 2. 9 Skema Tinjauan Pustaka	50
Gambar 3. 1 Batas Lokasi Penelitian.....	52
Gambar 3. 2 Peta Penggal Analisis.....	57
Gambar 3. 3 Serial View Amatan	57
Gambar 3. 4 Fasad serial view (sketch/montage)	58
Gambar 3. 5 Potongan koridor.....	58
Gambar 3. 6 Bidang amatan melalui deret elemen Serial View	60
Gambar 3. 7 Bidang amatan penelitian melalui potongan koridor	61
Gambar 3. 8 Patern	61
Gambar 3. 9 Garis Pengikat Bangunan.....	62
Gambar 3. 10 Setback	62
Gambar 3. 11 Skyline	63
Gambar 3. 12 Size and Shape	63
Gambar 3. 13 Diagram Warna	64
Gambar 3. 14 Skala.....	64
Gambar 3. 16 Tahun pembuatan bangunan yang terdapat pada bangunan Langgar Laweyan	65
Gambar 3. 17 Tahapan Penulisan	72
Gambar 5. 1 Peta Tematik Lot Bangunan dan Blok Bangunan Lama	83
Gambar 5. 2 Peta Tematik Lot Bangunan dan Blok Bangunan Lama	85
Gambar 5. 3 (kiri) Langgar Laweyan, (Kanan)Bangunan Lama	86
Gambar 5. 4 (Kiri) Bangunan Toko 1 Lantai , (Kanan) Bangunan Toko 2 Lantai.....	87
Gambar 5. 5 Foto Serial View Fasad Bangunan Sisi Utara	88



**PENATAAN FASAD BANGUNAN SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER VISUAL KORIDOR
BERSEJARAH DENGAN PENDEKATAN
KONSEP CONTEXTUAL HARMONY (Lokus :Koridor Jalan Dr.Rajiman Laweyan, Surakarta)**

IBNU SYARQIL HUDA, Diananta Pramitasari, S.T., M.Eng., Ph.D.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Gambar 5. 6 Foto Serial View Fasad Bangunan Sisi Selatan	89
Gambar 5. 7 Tipe Pembentuk Ruang Koridor	110
Gambar 5. 8 Diagram Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru	118
Gambar 5. 9 No Urut Bangunan.....	119
Gambar Lampiran 1 .Analisis Umur Bangunan	140
Gambar Lampiran 2 . Analisis Karakter Visual (Segemen 1).....	141
Gambar Lampiran 3 . Analisis Karakter Visual (Segemen 1).....	142
Gambar Lampiran 4 . Analisis Karakter Visual (Segemen 1).....	143
Gambar Lampiran 5 . Analisis Setback (Segemen 1)	144
Gambar Lampiran 6 . Analisis Skala Ruang (Segemen 1).....	145
Gambar Lampiran 7 . Analisis Kesegarisan (Segemen 1)	146
Gambar Lampiran 8 . Analisis Karakter Visual (Segemen 2).....	147
Gambar Lampiran 9 . Analisis Karakter Visual (Segemen 2).....	148
Gambar Lampiran 10 . Analisis Karakter Visual (Segemen 2).....	149
Gambar Lampiran 11 . Analisis Setback (Segemen 2)	150
Gambar Lampiran 12 . Analisis Skala (Segemen 2).....	151
Gambar Lampiran 13 . Analisis Kesegarisan (Segemen 2)	152
Gambar Lampiran 14 . Analisis Karakter Visual (Segemen 3).....	153
Gambar Lampiran 15 . Analisis Karakter Visual (Segemen 3).....	154
Gambar Lampiran 16 . Analisis Karakter Visual (Segemen 3).....	155
Gambar Lampiran 17 . Analisis Setback (Segemen 3)	156
Gambar Lampiran 18 . Analisis Skala (Segemen 3).....	157
Gambar Lampiran 19 . Analisis Kesegarisan (Segemen 3)	158
Gambar Lampiran 20 . Analisis Karakter Visual (Segemen 4).....	159
Gambar Lampiran 21 . Analisis Karakter Visual (Segemen 4).....	160
Gambar Lampiran 22 . Analisis Karakter Visual (Segemen 4).....	161
Gambar Lampiran 23 . Analisis Setback (Segemen 4)	162
Gambar Lampiran 24 . Analisis Skala (Segemen 4).....	163
Gambar Lampiran 25 . Analisis Kesegarisan (Segemen 4)	164
Gambar Lampiran 26 . Guidline.....	165
Gambar Lampiran 27 . Guidline.....	166
Gambar Lampiran 28 . Guidline.....	167
Gambar Lampiran 29 . Guidline.....	168

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Hasil review terhadap penelitian terdahulu	9
Tabel 2. 1 Pembentuk Karakter Visual	25
Tabel 2. 2 Pembentuk Karakter Visual yang digunakan pada penelitian	26
Tabel 2. 3 Pembentuk Karakter Visual yang digunakan pada penelitian	30
Tabel 2. 4 Pengamatan Karakter Visual	32
Tabel 2. 5 Definisi Contextual Harmony	34
Tabel 2. 6 Perbandingan Pendekatan <i>Contextual</i>	38
Tabel 2. 7 Penilaian <i>Contextual</i>	41
Tabel 3. 1 Variabel Penelitian.....	54
Tabel 3. 2 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	59
Tabel 3. 3 Metodelogi Penilaian	66
Tabel 3. 4 Jenis dan Teknik Analisis Data.....	69
Tabel 5. 1 Kelompok Jenis Bangunan Berdasarkan Tahun Pembuatannya.....	86
Tabel 5. 2 Prentase Umur Bangunan	87
Tabel 5. 3 Dialog Data Analisis Karakter Visual Eksisting.....	111
Tabel 5. 4 Analisis Karakter Visual Bangunan Lama dengan Pendekatan <i>Contextual</i>	116
Tabel 5. 5 Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru Segmen 1	120
Tabel 5. 6 Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru Segmen 2	121
Tabel 5. 7 Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru Segmen 3	122
Tabel 5. 8 Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru Segmen 4	123
Tabel 5. 12 Temuan Analisis Kesesuaian Bangunan Lama dengan Bangunan Baru.....	126