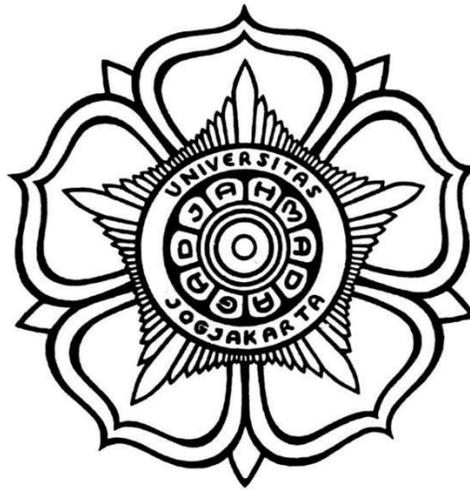


***GENDER CONTROL DALAM ‘SKENA’ PANGGUNG IDOL GROUP LOKAL
DI YOGYAKARTA***

SKRIPSI



OLEH :

RAHMA RESITA DARMASTUTI

16/399506/SA/18414

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana dalam Ilmu Antropologi Budaya

Yogyakarta

2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gender Control Dalam Tanda Kutip Skena Panggung Idol Group Lokal di Yogyakarta
RAHMA RESITA D, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023. <http://ojs.umsida.ac.id/>

**GENDER CONTROL DALAM 'SKENA' PANGGUNG IDOL GROUP
LOKAL DI YOGYAKARTA**

Disusun oleh

Rahma Resita Darmastuti

16/399506/SA/18414

Telah diujikan di depan tim penguji tugas akhir

Pada tanggal 8 Februari 2023

Susunan tim penguji skripsi



Dr. Atik Triratnawati, M.A.

Ketua Penguji

Dr. Suzie Handajani, M.A.

Penguji Utama

Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Pembimbing/Sekretaris

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal 28 Maret 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi Budaya

Dr. Atik Triratnawati, M.A.