

DAFTAR ISI

GENDER CONTROL DALAM SKENA PANGGUNG IDOL GROUP LOKAL DI YOGYAKARTA	i
GENDER CONTROL IN LOCAL IDOL GROUP STAGE SCENE IN YOGYAKARTA	ii
GENDER CONTROL DALAM SKENA PANGGUNG IDOL GROUP LOKAL DI YOGYAKARTA	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAKSI	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Manfaat dan Tujuan Penelitian	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori.....	7
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	8
BAB 2 KEBERAGAMAN GRUP <i>IDOL</i>	10
2.1 Budaya Populer dan Idola	11
2.2 Munculnya Kelompok ‘Idol Lokal’ Independen.....	15
2.3 Peranan Manajemen Dalam Industri Hiburan Idol Lokal.....	22
2.4 <i>Fans</i> Sebagai <i>Support System</i> , Atau Hama Pengganggu?.....	24
2.5 Pencitraan Seorang Idola, Perlu Atau Tidak?	26
BAB 3 <i>GENDER CONTROL</i> DI PANGGUNG IDOLA: PRA <i>PERFORMANCE</i> , <i>PERFORMANCE</i> , DAN PASCA <i>PERFORMANCE</i>	34



3.1 Pra <i>Performance Idol Group</i>	34
3.2 Berlangsungnya Suatu <i>Performance</i>	42
3.3 Pasca Suatu <i>Performance</i>	47
BAB 4 PENUTUP	50
4.1 Simpulan	50
4.2 Rekomendasi.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52