

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	4
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	7
ABSTRACT	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	13
BAB I	14
A. Latar Belakang	14
B. Rumusan Masalah	17
C. Tujuan Penelitian	17
D. Manfaat Penelitian	17
E. Kerangka Penelitian	18
1. Gender dan Keluarga	18
2. Representasi	19
3. Teori Kode Televisi	21
F. Definisi Operasional	22
G. Metode	24
1. Objek Penelitian	25
2. Teknik Pengumpulan Data	26
3. Teknik Analisis Data	27
BAB II	28
A. Representasi Gender dan Ibu Tunggal	28
1. Representasi Gender	28
2. Representasi Ibu Tunggal	31
B. Gender dan Media Populer Korea Selatan (Hallyu)	33
1. Perkembangan Hallyu	33
2. Hallyu di Indonesia	35
3. Representasi Gender dalam Hallyu	36
BAB III	42
A. The Return of Superman	42

B. Episode Sayuri di The Return of Superman	48
BAB IV	51
A. Kode Televisi	52
1. Level Realitas	52
a. Lingkungan	52
b. Penampilan	55
c. Cara berbicara	60
d. Gestur	64
e. Ekspresi	68
2. Level Representasi	71
a. Kamera	72
b. Penyuntingan	77
c. Pencahayaan	83
d. Narasi	85
B. Representasi Ibu Tunggal dalam “The Return of Superman”	91
1. Aktor	91
2. Perspektif	96
3. Konteks	102
BAB V	107
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	119