

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>v</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.5 Kajian Pustaka	15
1.6 Kerangka Teoretis	24
1.7 Metode Penelitian	31
1.7.1 Bentuk Penelitian	31
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	32
1.7.3 Kebutuhan dan Jenis Data Penelitian	33
1.7.4 Seleksi dan Identifikasi Informan	34
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	34
1.7.6 Teknik Analisis Data	35
1.7.7 Kode Etik	36
<b>BAB II</b>	<b>38</b>
<b>KONTEKS DAN FOKUS GERAKAN GURU TONGGO</b>	<b>38</b>
2.1 Konteks COVID-19 di Klaten	38
2.1.1 Kebijakan-kebijakan Lokal	38
2.2 Konteks Gerakan Guru Tonggo	40

2.2.1 Respons terhadap Kebijakan Pendidikan pada Masa Pandemi .....	40
2.2.2 Proses Inisiasi Gerakan Guru Tonggo .....	43
2.3 Fokus Gerakan Guru Tonggo .....	46
2.3.1 Fokus Isu Teknologi, Pedagogi, dan Ekonomi .....	46
2.3.2 Fokus Lokasi .....	52
2.3.3 Fokus Informan Kunci .....	55
2.4 Kesimpulan .....	61
<b>BAB III .....</b>	<b>63</b>
<b>UPAYA PEMBEBASAN DAN PERLAWANAN GERAKAN GURU TONGGO .....</b>	<b>63</b>
3.1 Perjuangan Gerakan: sebagai Logika Protes atas Sistem yang Merepresi .....	64
3.1.1 Pedagogi Kritis .....	66
3.1.2 Pendidikan Estetis .....	71
3.2 Kesimpulan .....	77
<b>BAB IV .....</b>	<b>79</b>
<b>ANALISIS PEDAGOGI PRODUKTIF PADA GERAKAN GURU TONGGO .....</b>	<b>79</b>
4.1 <i>Intellectual Quality</i> .....	80
4.2 <i>Connectedness</i> .....	84
4.3 <i>Supportive Classroom Environment</i> .....	89
4.4 <i>Working with and Valuing Difference</i> .....	100
4.5 Kesimpulan .....	102
<b>Bab V .....</b>	<b>104</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>104</b>
5.1 Diskusi Temuan .....	104
5.2 Refleksi Teoretis .....	107
5.3 Limitasi Penelitian .....	110
5.4 Saran Penelitian Lanjutan .....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>