

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii
Intisari	xiii
Abstract	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Lingkungan Eksternal Perusahaan	1
1.2 Lingkungan Internal Perusahaan	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Pertanyaan Penelitian	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Lingkup Penelitian	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kanvas Model Bisnis	10
2.1.1 Komponen Kanvas Model Bisnis <i>Lean</i>	11
2.1.2 Pengembang Model Bisnis	16
2.2 Rencana Bisnis	17
2.2.1 Ringkasan Eksekutif	18
2.2.2 Rencana Pemasaran	18
2.2.3 Rencana Operasi	19
2.2.4 Rencana Organisasi dan Sumber Daya Manusia	19
2.2.5 Rencana Keuangan	20
2.2.6 Analisis Kelayakan	21
2.2.7 Strategi Keluar	22

2.3 3D <i>Printing</i> Perhiasan	22
2.3.1 Produksi Perhiasan Tradisional dan Digital	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Desain Penelitian	25
3.2 Metode Pengumpulan Data	26
3.2.1 Wawancara	26
3.2.2 Survei	28
3.3 Metode Analisis Data	30
BAB IV STRATEGI DAN RENCANA	31
4.1 Deskripsi Data	31
4.1.1 Hasil Survei	31
4.1.2 Hasil Wawancara	32
4.2 Pembahasan	36
4.2.1 Kanvas Model Bisnis Saat Ini	36
4.2.2 Analisis Peta Empati	40
4.2.3 Kanvas Model Bisnis <i>Lean</i> Rekomendasi	50
4.2.4 Rencana Bisnis	58
4.2.4.1 Deskripsi Usaha	58
4.2.4.2 Lokasi Usaha	59
4.2.4.3 Layanan	61
4.2.4.4 Rencana Pemasaran	62
4.2.4.5 Rencana Operasi	72
4.2.4.6 Rencana Sumber Daya Manusia	77
4.2.4.7 Rencana Keuangan	81
4.2.4.8 Analisis Sensitivitas	89
4.2.4.9 Strategi Keluar	90
BAB V RENCANA AKSI	92
5.1 Matriks Kegiatan	92
5.1.1 Tahap Persiapan	93
5.1.2 Aktivitas Operasional	93
5.1.3 Aktivitas Pemasaran	94
5.1.4 Aktivitas Keuangan	95
5.2 Ukuran Kinerja	96
5.2.1 Divisi Operasional	96



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Rencana Pengembangan Bisnis Jasa 3D Printing Perhiasan Centi

TRI MULYADI, Rocky Adiguna, SE., M.Sc., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.2.2 Divisi Pemasaran	98
5.2.3 Divisi Keuangan	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	104