

## KEPUSTAKAAN

### Buku dan Jurnal

- Arikunto, Suharsimi. (1991). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anwar, Ali. (2009). *Statistika untuk Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya dengan SPSS dan Excel*. Kediri: IAIT Press.
- Armstrong, Thomas. (2002). *7 Kinds of Smart: Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligences*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Baharuddin, H. & Wahyuni E. N. (2007). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Batey, M., & Furnham, A. (2006). Creativity, Intelligence, and Personality: A Critical Review of the Scattered Literature. *Genetic, Social, and General Psychology Monographs*, 132, 355–429.
- Budd, Malcolm. (2008). *Aesthetic Essence*. New York: Routledge.
- Campbell, Linda. (2006). *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences* (terjemahan). Depok: Intuisi Press.
- Chandra, Julius. (1994). *Kreativitas (Bagaimana Menanam, Membangun dan Mengembangkannya)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ciccarelli, S. K. & White, J. L. (2011). *Psychology (3rd ed)*. New Jersey: Pearson.
- Dewey, John. (1925). *The Later Works, 1925 – 1953, Volume 1: 1925, Experience and Nature*. Carbondale, Illinois: Southern Illinois University Press.

- \_\_\_\_\_. (2008). *The Later Works, 1925 – 1953, Volume 10: 1934, Art as Experience*. Carbondale, Illinois: Southern Illinois University Press.
- Dharmawan. (1998). *Pegangan Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: Armico.
- Dickie, George T. (1973). *Aesthetic, An Introduction*. New York: Pegasus.
- Fenner, David E. W. (2003). *Introducing Aesthetics*. London: Praeger.
- Gardner, Howard. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: The Perseus Book Group.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Multiple Intelligences Memaksimalkan Potensi dan Kecerdasan Individu dari Masa Kanak-kanak hingga Dewasa*. Jakarta: Daras Books.
- Getzels, J. W., & Jackson, P. W. (1962). *Creativity and Intelligence: Explorations with Gifted Students*. New York: Wiley.
- Gunawan, Adi W. (2006). *Petunjuk Praktis untuk Mencerdaskan Accelerated Learning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, Sutrisno. (2000). *Metodologi Research, Jilid 1*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hadi, Sutrisno. (2001). *Metodologi Research, Jilid 2*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Han, K.S. & Marvin, C. (2002). Multiple Creativities? Investigating Domain-Specificity of Creativity in Young Children. *Gifted Child Quarterly*, 46(2), 98-109.
- Hariwijaya M. & Surya S. (2012). *Adventures In Math Tes IQ Matematika*. Jakarta Selatan: PT. Suka Buku.
- Hasan, P., & Butcher, H. J. (1966). Creativity and Intelligence: A Partial Replication with Scottish Children of Getzels' and Jackson's Study. *Brit. J. Psychol*, 57, 129-135.

- Hassan, A., Kian C. W., & Aminuddin, A. A. (2020). The Relationship between Multiple Intelligence and Art Academic Achievement among Tertiary Education Art Students in Selangor, Malaysia. *International Journal of Schooling*, 10.22034/ijsc.2021.290119.1050
- Ibáñez, Belén P. (2014). Living as a Creative Activity – An Introduction to John Dewey's Theory Experience. *Pragmatism Today* 5(2).
- Iseminger, Gary. (2008). Experiential Theories of Aesthetic Value. *Routledge*, 52, 45-58.
- Jasmine, Julia. (2019). *Metode Mengajar Multiple Intelligences*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Jauk, E., Benedek, M., Dunst, B., & Neubauer, A. C. (2013). The Relationship between Intelligence and Creativity: New Support for The Threshold Hypothesis by Means of Empirical Breakpoint Detection. *Intelligence*, 41(4), 212-221.
- Jaya, Indra. (2019). *Penerapan Statistik untuk Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Jung-Ho., & Don-Ryun Chang. (2016). Types of Creativity—Fostering Multiple Intelligences in Design Convergence Talents. *Thinking Skills and Creativity*, 398.
- Kaufman, S. (2011). *The Cambridge Handbook of Intelligence (Cambridge Handbooks in Psychology)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kauman, J. C. (2009). *Creativity 101*. New York: Springer.
- Kim, K. H., Cramond, B., & VanTassel-Baska, J. (2010). *The Relationship between Creativity and Intelligence*. In J. C. Kaufman, & R. J. Sternberg, *The Cambridge Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- Leahy, Louis. (1989). *Manusia Sebuah Misteri: Sintesa Filosofis Tentang Makhluk Paradoks*. Jakarta: Gramedia.
- Lwin, May. (2008). *How to Multiply Your Child's Intelligence: Cara Mengembangkan Berbagai Komponen*. Yogyakarta: Indeks.

- Marković, Slobodan. (2011). *Components of Aesthetic Experience: Aesthetic Fascination, Aesthetic Appraisal, and Aesthetic Emotion*. Serbia: A Pion Publication.
- Masykur M. & Fathani, A.H. (2008). *Mathematical Intelligence*. Sleman: Ar-ruzz Media.
- Mikics, David. (2007). *A New Handbook of Literary Terms*. New Haven: Yale University.
- Mitias, Michael H. (1988). *What Makes an Experience Aesthetic*. Den Haag: CIP-Gegevens Koninklijke Bibliotheek.
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. (1995). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muthiah, Dara T. & Ratnaningsih, Ika Z. (2016). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dengan Kreativitas Non Aptitude Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Empati* 5(2). 257-260.
- Muzakki, Imron. (2018). Karakteristik Multiple Intelligences Ditinjau dari Tingkat Intelligence Quotient Siswa. *Jurnal Seminar Nasional Psikologi* 1(1). 570-584.
- Narbuko, Cholid & Ahmadi A. (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Neill, Alex. (2008). *Schopenhauer and The Foundations of Aesthetic Experience*. New York: Routledge.
- Patoni, Achmad. (2004). *Dinamika Pendidikan Anak*. Jakarta: Bina Ilmu.
- Prasetyo, Reza & Andriani, Yeni. (2009). *Multiply Your Multiple Intelligences*. Yogyakarta: Andi.
- Prawira, Nanang G. (2001). Pengalaman Seni sebagai Gugus Persoalan dalam Filsafat Seni. *Jurnal Seni Rupa & Desain* 2(1).

- Purnaningtyas, Arum & Suharto. (2010). Pengaruh Kecerdasan Emosi Terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya SMP. *Jurnal Harmonia* 10(1).
- Purwaningsih, Erni. (2006). *Pembelajaran Mendengarkan Dongeng Berbasis*. Surabaya: Unesa.
- Runco, M. A. (2007). *Creativity*. San Diego, CA: Academic Press.
- Saedah, Nur. (2018). Kreativitas Seni Melalui Kegiatan Bermain Membentuk Bebas Terarah pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-kanak Pariaman Kecamatan Wawotobi. *Jurnal Pembelajaran Seni & Budaya*, 3(1).
- Sawyer, R. K. (2006). *Explaining Creativity: The Science of Human Innovation*. New York: Oxford University Press.
- Seel, Martin. (2008). *On The Scope of Aesthetic Experience*. New York: Routledge.
- Setyaningrum, Fery & Siswantari, Heni. (2020). Visual-Spatial and Intrapersonal Intelligence in Learning of Rampak Kendang Art for Elementary School Students. *International Journal of Creative and Arts Studies* 7(1). 49-60.
- Siskandar. (2008). Pengembangan Multiple Intelligences Melalui Kegiatan Non-Intrakurikuler dalam Rangka Meningkatkan Mutu Proses dan Hasil Pembelajaran. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan* 5(2). 119-135.
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soedarso, Sp. (1988). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Sridayanty, Putri Ayu & Rakimahwati. (2020). Pemanfaatan Bahan Sisa dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini di TK Islam Khaira Ummah. *Jurnal Bunayya*, 6(1).
- Sternberg, R. J. (Ed.). (1999). *Handbook of Creativity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Subagyo, Joko. (1999). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sudiarja, A. (1981). *Pendekatan Baru dalam Estetik, dalam Manusia Multi Dimensional*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiarto, Eko. (2019). *Kreativitas, Seni, dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LKiS.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Suparno, Paul. (2004). *Teori Intelegensi dan Aplikasinya di Sekolah*. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Teori Inteligensi Ganda dan Aplikasinya di Sekolah: Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner*. Yogyakarta: Kanisius.
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Sutardi, Tedi. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT. Setia Puma Inves.
- Syazali, M. & Novalia. (2014). *Olah Data Penelitian Pendidikan*. Lampung: Aura.
- Thania, Aidha & Kadir T. H. (2019). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dengan Hasil Belajar Seni Musik Kelas XI SMA Negeri 1 Ujungbatu. *E-Jurnal Sendratasik* 7(4). 19-27.
- Tiebout, C. & Meier, N. C. (1936). Artistic Aptitude and General Intelligence. *Psychol Monogr.*, 48, 95-125.
- Tolstoy, Leo. (2020). *What is Art*. Yogyakarta: Basabasi.
- Weisberg, R. W. (2006). *Creativity: Understanding Innovation in Problem Solving, Science, Invention, and The Arts*. Hoboken, New Jersey: Wiley.
- Widoyoko, S. E. P. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Winston, W. S., & Cupchik, G. C. (1992). Evaluation of High Art and Popular Art by Naive and Experienced Viewers. *Visual Arts Research*, 18, 1-14.

Yi, H. Y., Sulaiman, T., & Baki, R. (2011). The Role of Multiple Intelligences and Creativity in Students' Learning Style. *OIDA International Journal of Sustainable Development*, 2(8), 85-94.

### **Tesis dan Disertasi**

Atqa, Untsa A. (2019). Korelasi Antara Pengalaman Musikal dengan Kecerdasan Majemuk (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Iswantara N. (2012). Kreatif Teater Garasi Yogyakarta dalam Pertunjukan Lakon Waktu Batu (Disertasi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Utama, Johanes S. A. (2021). Metafora Proses Kreatif Seniman di Yogyakarta (Disertasi). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

### **Audiovisual**

DSe Arts. (30 Juli 2022). *Filsafat Seni (Dr. Hajar Pamadhi M.A., Hons)* [Video]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=mC0hchLnerI&t=2s>

Seni dan Sekitarnya. (20 November 2020). *Bagaimana Pendidikan Seni Saat Ini? (Part 1) with Dr. Hadjar Pamadhi, MA. Hons* [Video]. Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=L9701H8PtUE>

### **Webtografi**

Couto, Nasbahry. (2014). Teori Seni Rupa dan Aplikasi. Sumber: [https://visualheritageblog.blogspot.com/2010/12/nasbahry-gallery-teori-seni-rupa\\_20.html](https://visualheritageblog.blogspot.com/2010/12/nasbahry-gallery-teori-seni-rupa_20.html). Diakses 6 Agustus 2022.

- Popova, Maria. (2013). Art as Therapy: Alain de Botton on The 7 Psychological Functions of Art. *The Marginalian*. Sumber: <https://www.themarginalian.org/2013/10/25/art-as-therapy-alain-de-botton-john-armstrong/>. Diakses 13 September 2022.
- Wahyudi, Tri. (2019). Seni sebagai Pengalaman. Sumber: [https://lms-paralel.esaunggul.ac.id/pluginfile.php?file=%2F275134%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F25%2FSeni%20Sebagai%20Pengalaman%20%28Estetika%29.pdf](https://lms-paralel.esaunggul.ac.id/pluginfile.php?file=%2F275134%2Fmod_resource%2Fcontent%2F25%2FSeni%20Sebagai%20Pengalaman%20%28Estetika%29.pdf). Diakses 23 November 2020.
- Wigati, R. (2014). Struktur Pengalaman Nilai Estetis. Sumber: [http://rizka-wigati-fib12.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-98879-Umum-STRUKTUR%20PENGALAMAN%20NILAI%20ESTETIS.html](http://rizka-wigati-fib12.web.unair.ac.id/artikel_detail-98879-Umum-STRUKTUR%20PENGALAMAN%20NILAI%20ESTETIS.html). Diakses 2 Desember 2020.