

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran	x
Inti Sari	xi
Abstract	xii
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	 10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	20
1. Pengalaman seni	20
a. Filsafat seni	20
b. Pengalaman seni	23
c. Pengalaman estetik dan pengalaman artistik	26
2. Kreativitas	30
a. Kreativitas seni	30
b. Dimensi kreativitas	32
c. Karakteristik kreativitas	36
d. Pendekatan kreativitas	38
3. Kecerdasan majemuk.....	39
a. Hakikat kecerdasan majemuk.....	39
b. Latar belakang dan landasan kecerdasan majemuk.....	41
c. Macam-macam kecerdasan majemuk	42
d. Kriteria dan penilaian kecerdasan majemuk	50
C. Kerangka Berpikir	53
D. Hipotesis Penelitian	54
 BAB III. METODE PENELITIAN	 55
A. Pendekatan Penelitian	55
1. Jenis penelitian	55
2. Tempat dan waktu penelitian	56
3. Populasi dan sampling	56
4. Variabel penelitian	57
5. Metode pengumpulan data	58
6. Data dan sumber data.....	60
7. Instrumen penelitian.....	60
8. Uji validitas dan reliabilitas	65

9. Teknik analisis data	72
B. Sistematika Penulisan	74
BAB IV. PAPARAN DATA DAN HASIL PENGUJIAN	75
A. Profil SAGA.....	75
B. Paparan Data	77
C. Hasil Uji Hipotesis	108
BAB V. PEMBAHASAN	115
A. Interpretasi dan Keterbacaan Data	115
1. Kreativitas pengalaman seni.....	115
a. Kreativitas.....	115
b. Pengalaman seni	118
2. Kecerdasan majemuk	120
a. Kecerdasan verbal-linguistik	121
b. Kecerdasan logika-matematika	122
c. Kecerdasan visual-spasial	123
d. Kecerdasan badani-kinestetik	123
e. Kecerdasan musikal.....	124
f. Kecerdasan intrapersonal.....	124
g. Kecerdasan intrapersonal.....	125
h. Kecerdasan natural.....	126
i. Kecerdasan eksistensial	126
B. Korelasi Antara Kreativitas Pengalaman Seni Komunitas SAGA dengan Kecerdasan Majemuk.....	128
1. Tingkat hubungan sedang.....	131
2. Tingkat hubungan lemah	135
3. Tingkat hubungan sangat lemah	136
BAB VI. PENUTUP	140
A. Kesimpulan	140
B. Implikasi	140
C. Rekomendasi.....	141
KEPUSTAKAAN	143