

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Bebas Plagiat	iv
Prakata	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar	ix
Abstrak	x
<i>Abstract</i>	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	 12
A. Tinjauan Pustaka	12
1. Kajian-Kajian dengan Pendekatan Hermeneutika	12
2. Kajian-Kajian Seni dengan Pendekatan Hermeneutika Material dan Teknosains	17
3. Kajian-Kajian Seni dan Marxisme.....	21
B. Landasan Teori.....	25
1. Hermeneutika dan Perkembangannya	26
2. Hermeneutika Material	34
3. Hermeneutika sebagai Pendekatan Seni	39
4. Estetika Marxisme.....	43
 BAB III METODE PENELITIAN	 52
A. Bentuk Penelitian	52
B. Pendekatan dan Paradigma Penelitian	52
C. Lokasi Penelitian	53
D. Teknik Pengumpulan Data	53
E. Instrumen Penelitian	56
F. Tahapan Analisis Data.....	56
G. Metode Penyajian Data	58
H. Teknik Penentuan Keabsahan Data	59
I. Sistematika Penulisan	59

BAB IV BENTUK DAN KONSEP KARYA <i>REST IN FEAR-2</i>	61
A. Bentuk dan Konsep Umum Karya <i>Rest in Fear-2</i>	61
1. Analisis Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Coworking space</i>	68
2. Analisis Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Bioskop</i>	70
3. Analisis Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Kampus</i>	73
4. Analisis Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Bandara</i>	75
5. Analisis Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Mall</i>	77
6. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Butik</i>	78
7. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Warmindo/Burjo (Warung</i> <i>Makan Indomie/Warung Bubur Kacang Hijau)</i>	79
8. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Institusi Seni</i>	82
9. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Delivery Service</i>	83
10. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Rumah Sakit</i>	85
11. Konsep Karya <i>Rest in Fear-2: Museum</i>	86
 BAB V RELASI PENDULUM-INSTRUMEN-RUANG ISTIRAHAT PEKERJA	87
A. Praktik Hermeneutis Pendulum dari Penjual Keranjang Bambu Hingga Permasalahan Ruang Istirahat Pekerja	87
B. Relasi Pendulum-Teknologi-Fenomena Ruang Istirahat	98
1. Pola 1: Pendulum dan Panggilan Terbuka Biennale Jogja ..	100
2. Pola 2: Pendulum dan Permasalahan Ruang Istirahat Pekerja	107
3. Pola 3: Pendulum dan Proses Edit, Cetak dan Display Karya	114
4. Pola 4: Audience dan <i>Rest in Fear-2</i>	118
 BAB VI <i>REST IN FEAR-2</i> WUJUD PENGUNGKAPAN ESTETIKA MARXISME.....	122
A. Hermeneutika Material dan <i>Rest in Fear-2</i> Sebagai Wujud Pengungkapan Estetika Marxisme	122
B. <i>Rest in Fear-2</i> dalam Sudut Pandang Estetika Marxisme.....	125
1. <i>Rest in Fear-2</i> dan Dialektika	126
2. Isi dan Bentuk pada <i>Rest in Fear-2</i>	130
3. <i>Rest in Fear-2</i> , Keterasingan dan Pertentangan Kelas	134
 BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	141
A. Kesimpulan	141
B. Saran	142
 DAFTAR PUSTAKA.....	144
 LAMPIRAN.....	148