

BIBLIOGRAPHY

- Alifiana, W. N. (2013). PERUBAHAN BUDAYA DALAM TRADISI NYADRAN DI KELURAHAN NGANTRU KECAMATAN TRENGGALEK KABUPATEN TRENGGALEK JAWA TIMUR. *Aditya-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 2(1).
- Amindoni, A. (2020). *Sunda Wiwitan: Pembangunan makam dilarang karena “khawatir musyrik”, masyarakat adat keluhkan “diskriminasi di rumah sendiri.”* BBC News.
- Asfinawati, & Santoso, A. B. (2020). *LAPORAN YLBHI TENTANG PENODAAN AGAMA JANUARI – MEI 2020*. <https://ylbhi.or.id/wp-content/uploads/2020/06/Laporan-YLBHI-Penodaan-Agama-2020-3.pdf>
- Baharuddin, H. (2016). Dampak Pengembangan Pariwisata Melalui Tradisi Spiritual Terhadap Kondisi Ekonomi Masyarakat Tana Toraja. *Seminar Ilmiah Nasional*.
- Bahri, A. D., Hamdani, A., & Wibowo, A. (2017). *Di Balik Krisis Agraria dan Ekosistem Kepulauan Seribu | 1 Di Balik Krisis Agraria dan Ekosistem Kepulauan Seribu: Apakah Wisata Bahari adalah Jawabannya?*
- Barbara Jacoby, E. a. (n.d.). An Overview. In *Civic Engagement in Higher Education*. Jossey-Bass.
- Bedner, A., & Huis, S. Van. (2008). The return of the native in Indonesian law: Indigenous communities in Indonesian legislation. *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*, 164(2/3).
- Benjamin, W. (1968). *Illuminations* (H. Arendt (ed.)). SCHOCKEN BOOKS.
- Benjamin, W. (2008). *The Work of Art in the Age of Its Technological Reproducibility, and Other Writings on Media* (M. W. Jennings, B. Doherty, & T. Y. Levin (eds.)). THE BELKNAP PRESS OF HARVARD UNIVERSITY PRESS.
- Cappeletto, C., & Baker, S. (2013). Trace and source in Walter Benjamin’s thought: About a polarity. *RES: Anthropology and Aesthetics*, 63/64.
- Damimi, M. (2014). Budaya Spiritual Dalam Konteks Era Globalisasi. *Kemendikbud*, 274–282.
- Darmawan, B., & Mardiatno, D. (2015). Analisis Kerusakan Terumbu Karang Akibat Sampah di Pulau Panggang, Kabupaten Kepulauan Seribu. *Jurnal Bumi Indonesia*, 4(1).
- Dokhi, M., Siagian, T. H., Sukim, Wulansari, I. Y., Hadi, D. W., & Sambodo, N. (2016). *Analisis Kearifan Lokal Ditinjau dari Keragaman Budaya*. Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan (PDSPK) Kementerian Pendidikan

dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Fatanti, M. N., & Tuti, S. N. T. (2020). Interpretation of Nyadran Sonoageng Ritual as the Form of Ritual Communication of Sonoageng Villagers, Nganjuk Regency. *Jurnal Komunikator*, 12(1).
- Ferris, D. S. (2008). *The Cambridge Introduction to Walter Benjamin*. Cambridge University Press.
- Florenta, S., & Rahmawati, L. E. (2021). Lanskap Linguistik Multibahasa Dalam Ruang Publik Pariwisata Kabupaten Gunung Kidul. *The 13th University Research Colloquium*.
- Hakim, Lukmanul, and S. (2021). Budaya Spiritual Dan Keunggulan Personality. *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/kaganga.v4i2.2903>
- Hanssen, B., & Benjamin, A. (2002). *Walter Benjamin and Romanticism*. Continuum.
- Hotam, Y. (2019). Eternal, Transcendent, and Divine: Walter Benjamin's Theory of Youth. *Eternal, Transcendent, and Divine: Walter Benjamin's Theory of Youth*, 58. <https://doi.org/10.1007/s11841-017-0620-y>
- Jacoby, B. (2015). *Service-Learning Essentials*. Jossey-Bass.
- Kennedy, R. (1942). Contours of Culture in Indonesia. *The Far Eastern Quarterly*, 2(1).
- Kroef, J. M. Van Der. (1955). The Indonesian Eurasian and His Culture. *Phylon*, 16(4), 448–462.
- Leslie, E. (2000). *Walter Benjamin*. Pluto Press.
- Maarif, S. (2019). Indigenous Religion Paradigm: Re-interpreting Religious Practices of Indigenous People. *思想論集*, 44, 103–121.
- Marzuki. (2006). Tradisi Dan Budaya Masyarakat Jawa Dalam Perspektif Islam. *Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta*, 1–13.
- Meland, B. E. (1946). Education for a Spiritual Culture. *The Journal of Religion*, 26(2).
- Minanto S. (2012). Ritual Larung Sesaji Telaga Ngebel Ponorogo (Studi Historis dan Budaya). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 2(2).
- Mustikasari, J. (2016). Pengembangan pendidikan karakter dalam masyarakat melalui budaya untuk menguatkan sikap spiritual dan sikap sosial. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 1(1), 62–72.
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi.

- Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Pelly, U. (2000). Kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa Sebagai Wujud Budaya Spiritual. In T. Ditjenbud (Ed.), *Dialog Budaya Spiritual*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Plate, S. B. (2005). *WALTER BENJAMIN, RELIGION, AND AESTHETICS*. Routledge.
- Saddhono, K., Pertiwi, K. R., & Anggrahini, D. (2018). Larung Sesaji Tradition: Symbolic Meaning and Ritual Value with Water Concept in Lake Ngebel Ponorogo, East Java. *International Conference on Life, Innovation, Change, and Knowledge*.
- Satria, N. . (2019). *Kebertahanan Ritual Larung Sesaji di Telaga Sarangan, Kecamatan Plaosan, Kabupaten Magetan*. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Sedyawati, E. (2000). Penghayatan Kepercayaan: Substansi dan Metode. In T. Ditjenbud (Ed.), *Dialog Budaya Spiritual*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Spiropoulou, A. (2010). *Virginia Woolf, Modernity and History*. Palgrave Macmillan.
- Stewart, E. (2010). *Catastrophe and Survival*. Continuum.
- Sudarsono, H., & Susantun, I. (2019). Pengembangan Potensi Wisata di Kawasan Pantai Selatan Kabupaten Gunung Kidul, Yogyakarta. *Jurnal Sosial Ekonomi Dan Kebijakan Pertanian*, 8(1).
- Sujana, I. P. W. M. (2020). Menggagas Pendidikan Kewarga Negara Berbasis Budaya Spiritual Hindu Pada Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 8(2).
- Sutrisno, B. (2020). *Closure of Sunda Wiwitan tomb violates human rights: Komnas HAM*. The Jakarta Post.
- Syk. (2020). *Sunda Wiwitan claims human rights violation as govt closes off unlicensed tomb*. The Jakarta Post.
- Taufiq, A. (2017). *Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Ritual Tradisi di Wilayah Timur Pulau Jawa: Studi kasus Ritual Tradisi Larung Sesaji di Jember dan Banyuwangi*.
- Vardoulakis, D. (2005). The Subject of History: The Temporality of Parataxis in Benjamin's Historiography. In A. Benjamin (Ed.), *Walter Benjamin and History*. Continuum.
- Vázquez, R. (2010). Commodity Display and the Phantasmagoria of Modernity: Exploring Walter Benjamin's Critique of History. In A. M. Pusca (Ed.), *Walter Benjamin and the Aesthetic of Change*. Palgrave Macmillan.



Wolin, R. (1982). Benjamin's Materialist Theory of Experience. *Theory and Society*, 11(1).