

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
INTISARI.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA & LANDASAN TEORI	9
A. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
B. LANDASAN TEORI	19
B.1. Musik tradisi Suku Paser Kabupaten Penajam Paser Utara	19
B.2. Analisis Musik Barat	29
B.3. Analisis Musik Tradisi.....	33
B.4. Respon Anak Usia Remaja.....	35
B.5. Karakteristik Perilaku Musik Anak Usia Remaja	39
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN.....	43
1. Pendekatan	44
2. Teknik Pengumpulan Data	45
3. Analisis Data.....	47
BAB IV.....	51
RESPON MUSIK REMAJA USIA SMP (OPERASIONAL – FORMAL).....	51
TERHADAP MUSIK TRADISI TUNG PETEP	51
A. Respon Anak Usia Remaja terhadap Musik Tradisi Tung Petep	51
B. Respons Musikal Remaja di Kabupaten Penajam Paser Utara	74
BAB V.....	81
PENUTUP	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pelaksanaan <i>Belian Nondoi / Belian Undur Enta</i>	23
Gambar 2. Ibu Pemain <i>kelentangen</i>	24
Gambar 3. <i>Mulung</i> dalam ritual <i>belian</i>	25
Gambar 4. Pemain <i>тино</i>	28
Gambar 5. Notasi Perkusi	29
Gambar 6. Notasi <i>Kelentangen</i>	30
Gambar 7. Tempo beserta BPM	32
Gambar 8. Alat Musik <i>Petep</i>	70