

## KEPUSTAKAAN

### Buku dan Jurnal

- Appadurai, Arjun. (2013). *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. New York: Cambridge University Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barker, Chris. (2014). *Kamus Kajian Budaya* (Terjemahan Putranto). Sleman: PT Kanisius Yogyakarta. Dalam Chris Barker, 2003, *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. London: Sage Publications Ltd.
- Danial, Endang dan Wasriah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Lab Pkn UPI.
- Fairclough, Norman. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Ghony dan Almanshur. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sleman: Ar-ruzz Media.
- Hadi, Y.S. (2006). *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka
- Hadi, Y.S. (2012). *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mosco, Vincent. (2009). *The Political Economy of Communication* (2<sup>nd</sup> ed.). London: SAGE Publications Ltd.
- Muchtar, R.H.U. dan Umbara. (1987). *Modana*. Bandung: PT Mangle Panglipur.
- Prasetya, H.B. (2013). *Meneliti Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Rosilawati, R. (2018). Akulturasi Tari Mapag Panganten Adat Sunda di Kota Bandung. *Jurnal Seni Makalangan* 5(2), 166-175.
- Satori, Djam'an dan Aan. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono, R.M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).

Spradley, J.P. (1997). *Metode Etnografi* (Terjemahan Elizabeth). Yogyakarta: Tiara Wacana.

Spradley, J.P. (2016). *The Ethnographic Interview*. Illinois: Waveland Press.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

### **Tesis dan Disertasi**

Rosilawati, R. (2012). *Makna Tari Mapag Panganten dalam Upacara Sederahan Pernikahan Adat Sunda dilihat dari Konteks Sosial Budaya Masyarakat Kota Bandung* (Tesis). Universitas Padjadjaran, Bandung.

Semesta, M.R.W. (2021). *Faktor-faktor yang Memengaruhi Keputusan Pembelian Konsumen Vendor Pernikahan* (Tesis). Institut Pertanian Bogor, Bogor.

Suryawan, A.I. (2006). *Transformasi Lengser dari Pantun kedalam Mapag Panganten di Bandung Jawa Barat* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

### **E-Book**

Banindro, B.S. (2019). *Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta. Sumber: <https://play.google.com/books/reader?id=DCCEDwAAQBAJ&pg=GBS.PP1&hl=id>. Diakses 4 April 2022.

### **Internet**

Peraturan Daerah Kota Bandung Nomor 5 Tahun 2012 tentang Pelestarian Seni Tradisional Pasal 25. Sumber: [https://www.disbudpar.bandung.go.id/files/regulasi/5\\_2012\\_PELSTARIAN\\_SENI\\_TRADISIONAL.pdf](https://www.disbudpar.bandung.go.id/files/regulasi/5_2012_PELSTARIAN_SENI_TRADISIONAL.pdf). Diakses 30 Maret 2022.