

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar.....	xi
Inti Sari	xii
<i>Abstract</i>	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	 9
A. Tinjauan Pustaka	9
1. Tesis.....	9
2. Artikel Ilmiah (Jurnal)	12
B. Kerangka Teori	20
1. Teori Komodifikasi.....	20
2. Konsep Tekstual Seni Pertunjukan.....	23
3. Kerangka Berpikir	25
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	 27
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Lokasi Penelitian	28
C. Metode Pengambilan Data	28
1. Observasi	30
2. Wawancara.....	32
3. Studi Pustaka.....	36
4. Studi Dokumentasi.....	37
D. Metode Analisis Data.....	38
1. Reduksi Data.....	39
2. Penyajian Data	39
3. Penarikan Kesimpulan	40
E. Sistematika Penulisan	40
1. BAB I Pendahuluan	40
2. BAB II Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori.....	40
3. BAB III Metodologi Penelitian.....	41
4. BAB IV Eksistensi dan Praktik Komodifikasi Tari <i>Mapag Panganten</i> di Kota Bandung	41
5. BAB V Bentuk Komodifikasi dan Struktur Penyajian Tari <i>Mapag Panganten</i> di Kota Bandung	42

6. BAB VI Penutup	42
BAB IV EKSISTENSI DAN PRAKTIK KOMODIFIKASI TARI MAPAG PANGANTEN DI KOTA BANDUNG	43
A. Awal Kehadiran Tari <i>Mapag Panganten</i> dalam Upacara Pernikahan di Kota Bandung.....	43
1. <i>Lengser</i>	49
2. <i>Gulang-gulang</i>	51
3. <i>Pamayung</i>	51
4. <i>Pamayang</i>	53
B. Perkembangan Tari <i>Mapag Panganten</i> dalam Upacara Pernikahan di Kota Bandung.....	54
C. Praktik Komodifikasi Tari <i>Mapag Panganten</i> dalam Upacara Pernikahan di Kota Bandung.....	60
BAB V BENTUK KOMODIFIKASI DAN STRUKTUR PENYAJIAN TARI MAPAG PANGANTEN DI KOTA BANDUNG	65
A. Bentuk Komodifikasi <i>Tari Mapag Panganten</i> dalam Upacara Pernikahan di Kota Bandung.....	65
1. Komodifikasi Konten.....	67
2. Komodifikasi Audiens	92
3. Komodifikasi Tenaga Kerja	97
B. Struktur Penyajian Tari <i>Mapag Panganten</i> dalam Upacara Pernikahan di Kota Bandung.....	104
1. Bagian Penjemputan Pengantin.....	107
2. Bagian Pengantaran Pengantin.....	113
3. Bagian Tari Persembahan.....	115
BAB VI PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Rekomendasi.....	124
KEPUSTAKAAN.....	125
GLOSARIUM	127
LAMPIRAN	130