

DAFTAR PUSTAKA

- Asmara, Rindi Andika. (2013). *Motivasi dan Proses Penciptaan Tari Belian di Desa Sepan, Kabupaten Penajam Paser Utara, Kalimantan Timur* (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Brocklehurst, Brian. (1971). *Response to Music*. Oxford: Alden & Mowbray Ltd.
- Irawati, Eli. (2014). Makna Simbolik Pertunjukan Kelentangan dalam Upacara *Belian Sentiu* Suku Dayak Benuaq, Desa Tanjung Isuy, Kutai Barat, Kalimantan Timur. *Jurnal Kajian Seni, Volume 01 No. 1*, hal 60 – 73.
- Irawati, Eli. (2020). *Transmisi, Musik Lokal - Tradisional dan Musik Populer*. *Jurnal Panggung, Vol. 30 No. 3*, hal 392 – 410.
- Merewether, Jane. (2020). *Enchanted Animism: A Matter Care*. Contemporary Issues on Early Childhood, 1 – 20.
- Mustikawati, Aquari. (2016). *Cerita Masyarakat Penajam Paser Utara: Fakta Sejarah Kesultanan Kutai Kartanegara dan Kesultanan Paser*. Totobuang, Volume 4, No. 2, 177 – 189.
- Kapri, Riana. (2018). *Kelentangan dalam Ritual Merangin Pada Upacara Erau di Tenggarong, Kutai Kartanegara Kalimantan Timur*. *Selonding, Volume 14, No. 14*, 1 – 15
- Krause, Amanda. E dan Davidson, Jane W. (2018). *Effective Educational Strategies to Promote Life-Long Musical Investment: Perceptions of Educators*. *Frontiers*, 1 – 9.
- Kristanti, Retno. (2018). *Besoyong dalam Pesta Adat Belian Paser Nondoi di Kabupaten Penajam Paser Utara* (Skripsi). Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Piaget, Jean. (1926). *A Child's Conception of The World*. London: Redwood Press Limited.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*, Jakarta: PT. Grasindo.
- Rakhmat, Jalaludin. (2018). *Psikologi Komunikasi: Edisi Revisi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*, Semarang: Cipta Prima Nusantara.

- Supanggah, Rahayu. (2002). *Bothekan Karawitan I*, Jakarta : Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Supanggah, Rahayu. (2009). *Bothekan Karawitan II : Garap*, Jakarta : ISI Press Surakarta.
- Västfjäll, D dan Juslin, Patrik N. (2008). *Emotional Responses to Music: The Need to Consider Underlying Mechanisms. Behavioral and Brain Sciences, Volume 31*, 559 – 575.