

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Pernyataan Bebas Plagiasi .....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	vii
Daftar Tabel .....	ix
Intisari .....	x
<i>Abstract</i> .....	xi
 BAB I. PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	6
C. Pertanyaan penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	 10
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Landasan Teori .....	15
1. <i>Performance</i> .....	15
2. <i>Performance Studies</i> dan Arsitektur Performatif .....	16
3. <i>Atmospherics</i> .....	19
3.1. Pembentuk ruang .....	20
3.2. Pengisi ruang .....	20
3.3. Elemen dekoratif .....	21
3.4. Pencahayaan .....	21
3.5. <i>Window's view</i> (Pemandangan dari Jendela) .....	21
3.6. <i>Table setting</i> .....	21
3.7. <i>Shop front</i> .....	22
C. Kerangka Pikir Penelitian .....	22
 BAB III. METODE PENELITIAN .....	 24
A. Pendekatan Penelitian .....	24
B. Lokasi Penelitian .....	24
C. Sumber Data .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data, dan Narasumber .....	25
1. Observasi .....	26
2. Wawancara .....	27
E. Analisis dan Keabsahan Hasil .....	28
F. Sistematika Penulisan .....	29
G. Jadwal Pelaksanaan .....	30
 BAB IV. RESTORAN DI DALAM MAL, MARUGAME UDON, DAN PERFORMATIVITAS .....	 31

A. Restoran di Dalam Mal .....	31
1. Regulasi .....	31
2. Kompetitor .....	32
3. Pengunjung .....	32
4. Target pasar .....	33
5. Orientasi desain .....	34
B. Marugame Udon .....	36
1. Persebaran .....	36
2. Komoditas dan komitmen .....	38
3. Pengunjung .....	41
4. Konsep desain interior .....	41
C. Performativitas .....	43
 BAB V. PEMBACAAN ELEMEN INTERIOR MARUGAME UDON .....	47
A. Lantai .....	47
B. Dinding/ <i>Section</i> .....	51
1. <i>Section A, Theater Kitchen</i> .....	54
2. <i>Section B, Sofa dan Wastafel</i> .....	58
3. <i>Section C, Aksen Kayu</i> .....	62
4. <i>Section D, Kaca dan Panel Kayu Pojok</i> .....	63
C. <i>Ceiling</i> (Plafon) .....	67
D. <i>Shop Front</i> .....	70
E. Mebel .....	71
F. <i>Table Setting</i> .....	73
G. Elemen Dekoratif .....	74
H. <i>Window's View</i> .....	74
I. Pencahayaan .....	77
 BAB VI. PERFORMATIVITAS INTERIOR MARUGAME UDON .....	79
A. Memberlakukan Investigasi Performativitas dalam Interior Marugame Udon .....	79
B. <i>Action</i> .....	83
C. <i>Interaction</i> .....	90
D. <i>Relationship</i> .....	93
1. Ingin kenal ( <i>engagement</i> ) .....	94
2. Akrab ( <i>contentment</i> ) .....	101
3. Ingin memiliki ( <i>sense of belonging</i> ).....	102
 BAB VII. KESIMPULAN DAN SARAN .....	108
A. Kesimpulan .....	108
B. Saran.....	110
 KEPUSTAKAAN.....	112