

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | ii   |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....  | iii  |
| KATA PENGANTAR .....   | iv   |
| DAFTAR ISI.....  | v    |
| DAFTAR TABEL.....  | ix   |
| DAFTAR GAMBAR .....  | x    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | xiii |
| INTISARI.....  | xiv  |
| ABSTRACT.....  | xv   |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 6    |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian .....  | 6    |
| 1.4 Batasan Penelitian .....   | 7    |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....  | 8    |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....   | 8    |
| 1.7 Keaslian Penelitian.....   | 9    |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....   | 12   |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....   | 12   |
| 2.1.1 Potensi <i>Street Festival</i> dan Festival Budaya sebagai Daya Tarik Wisata ..... | 12   |
| 2.1.2 Persepsi dan Partisipasi Aktor dalam Pariwisata .....                              | 15   |
| 2.2 Landasan Teori.....  | 20   |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2.1 Potensi Daya Tarik Wisata.....                     | 20        |
| 2.2.2 Festival Pariwisata .....                          | 23        |
| 2.2.3 Persepsi dan Partisipasi Aktor.....                | 27        |
| 2.3 Kerangka Pikir .....                                 | 32        |
| <b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>                      | <b>33</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                                | 33        |
| 3.1.1 Data Primer .....                                  | 33        |
| 3.1.2 Data Sekunder .....                                | 34        |
| 3.2 Objek Penelitian .....                               | 34        |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                        | 35        |
| 3.3.1 Metode Wawancara.....                              | 35        |
| 3.3.2 Metode Studi Dokumen .....                         | 38        |
| 3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i> .....                | 39        |
| 3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....            | 40        |
| 3.4.1 <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data) .....         | 41        |
| 3.4.2 <i>Data Display</i> (Penyajian Data) .....         | 42        |
| 3.4.3 Triangulasi.....                                   | 43        |
| 3.4.4 <i>Conclusion Drawing/Verification</i> .....       | 44        |
| <b>BAB 4 GAMBARAN UMUM FESTIVAL NITILAKU .....</b>       | <b>45</b> |
| 4.1 Gambaran Kegiatan Festival Nitilaku .....            | 45        |
| 4.2 Tahapan Perkembangan Sejarah Festival Nitilaku ..... | 48        |
| 4.2.1 Napak Tilas .....                                  | 50        |
| 4.2.2 Festival Nitilaku .....                            | 50        |
| 4.2.2.1 Festival Nitilaku tahun 2016 .....               | 53        |
| 4.2.2.2 Festival Nitilaku tahun 2017 .....               | 55        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.2.2.3 Festival Nitilaku tahun 2018 .....   | 59        |
| 4.2.2.4 Festival Nitilaku tahun 2019 .....   | 61        |
| 4.2.3 Festival Nitilaku Masa Pandemi .....   | 64        |
| <b>BAB 5 HASIL PENELITIAN .....</b>  | <b>66</b> |
| 5.1 Latar Belakang dan Nilai-nilai yang Terkandung dalam Festival Nitilaku .....                               | 66        |
| 5.2 Aktor yang Berpartisipasi dalam Festival Nitilaku .....  | 73        |
| 5.3 Persepsi Aktor mengenai Potensi Festival Nitilaku sebagai Salah Satu Daya Tarik Wisata di Yogyakarta ..... | 77        |
| 5.3.1 Berwujud ( <i>Tangible</i> ) .....   | 77        |
| 5.3.1.1 Keunikan .....   | 78        |
| 5.3.1.2 Kealamian/keaslian .....   | 81        |
| 5.3.1.3 Keindahan .....  | 82        |
| 5.3.1.4 Variasi Atraksi .....  | 83        |
| 5.3.1.5 Kebersihan.....  | 85        |
| 5.3.2 Tidak Berwujud ( <i>Intangible</i> ).....  | 86        |
| 5.3.2.1 Playfullness .....   | 87        |
| 5.3.2.2 Escape .....   | 88        |
| 5.3.2.3 Togetherness .....   | 89        |
| 5.3.2.4 Sacredness .....   | 91        |
| 5.3.2.5 Placeness .....  | 92        |
| 5.4 Persepsi Aktor mengenai Pengaruh Potensi Festival Nitilaku dalam Keikutsertaan.....                        | 93        |
| <b>BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>  | <b>96</b> |
| 6.1 Kesimpulan .....   | 96        |
| 6.2 Saran.....   | 97        |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Festival Nitilaku sebagai Potensi Daya Tarik Wisata di Yogyakarta menurut Persepsi Aktor**  
BESTI ISMI RIYANISMA, Drs. Hendrie Adji Kusworo, M.Sc., Ph.D; Dr. Mohamad Yusuf, M.A  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

|  |     |
|--|-----|
| DAFTAR PUSTAKA .....                             | 99  |
| Lampiran 1. Instrumen Pertanyaan Wawancara ..... | 103 |
| Lampiran 2. Tabel Tabulasi .....                 | 106 |