

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Braginsky, Vladimir. 1998. *“Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19”*. Jakarta: INIS.
- Yock Fang, Liaw. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka OBOR Indonesia.
- Ekadjati, Edi S. 2000. *Direktori Edisi Naskah Nusantara*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Baried, Siti Baroroh., dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia UGM.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sangidu. 2016. *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Malik, Abdul. 2009. *Warisan Kebudayaan Melayu di Pulau Penyengat Inderasakti*. Johor: Bengkel Kembara Wangsa.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Hamid, Ismail. 1989. *Kesusasteraan Indonesia Lama Bercorak Islam*. Jakarta: Penerbit Pustaka Al-Husna.
- Junus, Hasan. 1988. *Raja Ali Haji: Budayawan di Gerbang Abad XX*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau Press.
- Reid, Anthony. 1983. *Dari Raja Ali Haji hingga Hamka: Indonesia dan Masa Lalunya*. Jakarta: PT. Temprint.
- UU Hamidy. 1975. *Pengarang Melayu dalam Kerajaan Riau dan Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi dalam Sastra Melayu*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

UU Hamidy. 1981. *Riau sebagai Pusat Bahasa dan Kebudayaan Melayu*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka. 1999. *Daftar Ejaan Rumi-Jawi*. Kuala Lumpur.

Helmiati. 2008. *“Genealogi Intelektual Melayu Tradisi & Pemikiran Islam Abad ke-19 di Kerajaan Riau-Lingga”*. Pekanbaru: Suska Press.

Jurnal

Sudibyo. 1996. “Keindahan sebagai Pelipur Lara”. *Jurnal Humaniora* Volume III Hlm. 78 – 86.

Malasari, Yosi dan Cecep Darmawan. 2017. “Budaya Adat Pengantin Melayu Riau dalam Pengembangan Budaya Kerwarganegaraan”. *Jurnal HUMANIKA* Vol 24. Nomor 1. Hlm 11 - 23.

Zulfa. 2010. “Adat Istiadat Perkawinan Masyarakat Melayu pada Mada Kesultanan Siak”. *Jurnal Ilmu Budaya* Volume 7 Nomor 1. Hlm 7 – 21.

Mashuri. 2015. Tesis. “Syair Madura Kisah Raja Abrahah Bakal Menyerbu Ka’bah: Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Sastra”. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.

Wirajaya, Asep Yudha. 2015. Tesis. “Syair Nasihat: Suntingan Teks disertai Analisis Struktural-Semiotik”. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.

Nisa, Risti Khairun. 2017. Skripsi. “Syair Kampung Gelam Terbakar karya Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi: Analisis Penokohan dan Poskolonial”. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.

Nugraha, Danang Setya. 2021. Skripsi. “Hikayat Damarwulan: Suntingan Teks dan Analisis Estetika Melayu”. Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.

Faidhani, Dina Rizkia. 2018. Skripsi. “Keindahan dalam Hikayat Syah Mandewa: Kajian Estetika Melayu”. Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.

Astuti, Rini Yuli. 2020. “Keindahan Dalam Hikayat Indra Laksana: Kajian Estetika Melayu Braginsky”. Universitas Gadjah Mada: Tidak diterbitkan.

Hidayah, Adillah Nurul. 2020. “Keindahan Dalam Hikayat Sultan Taburat”. *Manuskripta*. Volume 10. Hal 225 – 247.

Laman Internet

<https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/formulir-warisan-budaya-tak-benda/> diakses pada tanggal 20 Juni 2021 pukul 21.49 WIB.

Anonym dalam <https://ich.unesco.org/en/convention> diakses pada tanggal 20 Juni 2021 pukul 21.29 WIB.

<https://eap.bl.uk/archive-file/EAP153-13-39> diakses pada tanggal 10 April 2021 pukul 10.29 WIB.

<http://jurnal.dbp.my/index.php/MalayLiterature/article/view/1640/1271> diakses 26 Oktober 2021 pukul 20.16

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/tradisi-barzanji-dalam-kehidupan-melayu-di-lingga/> diakses pada tanggal 6 Oktober 2021 pukul 21.24 WIB