UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Aransemen Musik dan Representasi Kolektif Pertunjukan Congdut Orkestra Kidung Etnosia
EKO PANJALU IBNU S, Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn;Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
HALAMAN PERNYATAAN iii
STATEMENT iv
PRAKATA v
DAFTAR ISI viii
INTISARI xiii
ABSTRACT xiv
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
BAB II 10
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI 10
A. Tinjauan Pustaka 10
B. Landasan Teori 13
1. Aransemen Musik 13
2. Teori Dramaturgi 17
BAB III 20
METODE PENELITIAN 20
A. Pemilihan Lokasi 20
B. Metode Pengumpulan Data 21
1. Observasi 21
2. Wawancara 22
3. Dokumen 24
C. Variabel yang digunakan 25
D. Instrumen Penelitian 26

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Aransemen Musik dan Representasi Kolektif Pertunjukan Congdut Orkestra Kidung Etnosia
EKO PANJALU IBNU S, Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn;Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

E. Metode Analisis Data 26
BAB IV 27
SEJARAH KELOMPOK MUSIK KIDUNG ETNOSIA 27
A. Terbentuknya Kidung Etnosia 27
B. Fase I 28
C. Fase II 29
D. Fase III 32
BAB V 43
ARANSEMEN CONGDUT ORKESTRA DAN INTERAKSI MUSIKAL *KIDUNG ETNOSIA* 43
A. Analisis Aransemen String 43
B. Analisis Lagu Sewu Kutho 44
1. Deskripsi lagu Sewu Kutho 44
2. *Melody string* dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 45
3. *Counter Melody* string dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 47
4. *Filler* string dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 48
5. *Pads* string dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 56
6. *Harmony* string dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 56
7. *Comping* string dalam aransemen lagu 'Sewu Kutho' 59
C. Analisis Lagu Layang Kangen 60
1. Deskripsi lagu 'Layang Kangen' 60
2. Melodi string dalam lagu 'Layang Kangen' 60
3. *Counter melody* string dalam lagu 'Layang Kangen' 63
4. *Fills* string dalam lagu 'Layang Kangen' 64
5. *Harmony* string dalam lagu 'Layang Kangen' 66
6. *Comping* string dalam lagu 'Layang Kangen' 69
D. Interaksi Musikal *KIdung Etnosia* 70
1. Jaringan Interaksi 71
2. Sistem Interaksi 73
3. Motivasi Interaksi 75
BAB VI 76
REPRESENTASI KOLEKTIF *KIDUNG ETNOSIA* PADA PERTUNJUKAN 76
A. Pertunjukan Kidung Etnosia 76

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Aransemen Musik dan Representasi Kolektif Pertunjukan Congdut Orkestra Kidung Etnosia
EKO PANJALU IBNU S, Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn;Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

B. *Backstage Kidung Etnosia* 78
C. *FrontStage Kidung Etnosia* (Pementasan) 87
BAB VII 92
KESIMPULAN DAN SARAN 92
A. Kesimpulan 92
B. Saran 93
Daftar Pustaka 95
LAMPIRAN 96
C. 107