

### Daftar Pustaka

- Don Michael, R. (1986). *"Arrangement" The New Havard Dictionary of Music*. The Belknap Press of Havard University Press.
- Goffman, E. (1956). *The Presentation of Self in Everyday Life*. University of Edinburgh Social Sciences Research Centre 39 George Square.
- Hasanudin, U. (2013). *Saling Senggol, Konser Dangdut di Wonosari Ricuh*. SoloPos. <https://www.solopos.com/saling-senggol-konser-dangdut-di-wonosari-ricuh-407847>
- Kristerika, A. F., & Susetyo, B. (2020). Analisis Aransemen Lagu A Whole New World Ciptaan Tim Rice dan Alan Menken pada Instrumen String oleh Steve Deaprof Band di Pekalongan. *Jurnal Seni Musik*, 9(2), 88–94. <https://doi.org/10.15294/jsm.v9i2.42266>
- Muali, C., & Qodratillah, K. R. (2018). Pengembangan karakter guru dalam menghadapi demoralisasi siswa perspektif teori dramaturgi. *Jurnal MUDARRISUNA: Media ...*, 102–126. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/mudarrisuna/article/view/2792>
- Nettl, B. (1983). *The Study og Ethnomusicology Twenty Nine Issues and Concepts*. University Of Illinois Press.
- Rabson, M. (2018). *Arranging for Strings*. Berklee Press.
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya* (D. Pramayoza (ed.)). Jalsutra.
- Sulaeman, S., Sulastri, I., & Nurdin, A. (2018). Dramaturgi Komunikasi Dakwah Para Da'i di Kota Ambon: Pola Pengelolaan Kesan di Panggung Depan. *Jurnal Komunikasi Islam*, 8(1), 86–110. <https://doi.org/10.15642/jki.2018.8.1.86-110>
- Sunarto. (2017). *Sosiologi Musik*. Lontar Mediatama.
- Supriyanto, J., & Prasetyo, A. (2021). *Analisis Struktur Musikologis Aransemen Lagu O Ina Ni Keke Untuk Orkestra*. 5(2), 249–257.
- Yanuar, D. (2019). Interaksi Musikal Dalam Pertunjukan Kesenian Topeng Betawi. *Dewaruci*, 14.