

**TRANSIT DAN TRANSISI PADA KONSER VIRTUAL DITINJAU  
DARI INTERPRETASI PEMAIN MUSIK  
(STUDI KASUS KONSER SERENADE BUNGA BANGSA #3)**

Tesis  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Ido Brilliant Taufikurrahman**  
19/453377/PMU/10258

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022