

**TRANSIT DAN TRANSISI PADA KONSER VIRTUAL DITINJAU
DARI INTERPRETASI PEMAIN MUSIK
(STUDI KASUS KONSER SERENADE BUNGA BANGSA #3)**

Tesis
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Ido Brilliant Taufikurrahman
19/453377/PMU/10258

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022