

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PRAKATA	iv
INTI SARI.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan penelitian	9
D. Manfaat penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
A. Tinjauan pustaka	12
B. Landasan teori	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian	26
B. Teknik pengumpulan data.....	30
C. Teknik analisis data	36
D. Sistematika penulisan	39
BAB IV KONSER <i>SERENADE BUNGA BANGSA #3</i>	40
A. Latar Belakang	40
B. Proses konser	45
C. Perbedaan Teknis Konser Rekaman dan Konser Live.....	47
D. Dampak Pelaksanaan Konser Rekaman Terhadap Musik yang Terlibat	51
E. Dampak Pelaksanaan Konser Rekaman Terhadap Interpretasi.....	55
F. di Balik Teks Notasi pada Konser Serenade Bunga Bangsa #3	65
BAB V PAPARAN ANALISIS TRANSIT, TRANSISI, DAN INTERPRETASI KONSER <i>SERENADE BUNGA BANGSA #3</i>	75
A. Transit pada konser <i>Serenade Bunga Bangsa #3</i>	75
B. Transisi pada konser <i>Serenade Bunga Bangsa #3</i> Sebagai Akibat dari Transit	81
C. Transit Transisi pada Teks Notasi dalam Konser <i>Serenade Bunga Bangsa #3</i>	88
D. Transisi pada Interpretasi dalam Sajian Konser Rekaman <i>Serenade Bunga Bangsa #3</i>	90
BAB VI PENUTUP	96

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	96
KEPUSTAKAAN.....	101