

INTISARI

Penelitian ini membahas *video game Undertale*, salah satu *video game* genre *RPG* yang memiliki angka penjualan dan rating tinggi baik dari kritik dan konsumen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui teori-teori agensi moral; mengetahui mekanisme dan narasi *Undertale*; dan mendeskripsikan *video game Undertale* melalui perspektif teori agensi moral.

Penelitian ini adalah penelitian filsafat yang bersifat deskriptif dengan mengumpulkan data melalui proses observasi diperkuat dengan studi Pustaka. Penelitian ini merupakan penelitian di bidang filsafat sehingga menggunakan unsur metodis deskriptif, interpretasi, kemudian dilakukan analisis data menggunakan metode hermeneutika.

Hasil dari penelitian ini adalah pertama, agensi moral merupakan kemampuan untuk membuat tindakan atau sikap dan bertanggung jawab secara penuh. Kedua, *video game Undertale* memiliki mekanisme yang bersifat *open-game systems* dan memberikan konsekuensi naratif bergantung pada tindakan yang diambil pemain. Ketiga, pemain memiliki agensi yang tinggi dalam permainan *Undertale*. Desain dari *video game Undertale* memberikan pemain ruang virtual untuk menggunakan agensi yang dimiliki secara penuh dalam menavigasikan situasi-situasi dilematis yang dihadapi.

Kata Kunci: *Undertale*, Agensi Moral, Agensi Virtual

ABSTRACT

This research discusses the video game Undertale, one of the RPG genre video games that has high sales and rating numbers both from critics and consumers. The purpose of this research is to understand moral agency theories; to understand the mechanics and narrative of Undertale; and to describe the video game Undertale through the perspective of moral agency theory.

This is a descriptive philosophical research that collects data through an observation process reinforced by a literature study. This research is in the field of philosophy and therefore uses descriptive, interpretive methodical elements, and the data is analysed using a hermeneutic method.

The results of this research are first, moral agency is the ability to make actions or attitudes and to be fully responsible. Second, the video game Undertale has mechanisms that are open-game systems and provide narrative consequences based on the actions taken by the player. Third, players have high agency in the Undertale game. The design of the Undertale video game provides players with a virtual space to fully utilize their agency in navigating the dilemmatic situations they face

Keywords: *Undertale, Moral Agency, Virtual Agency*