

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>122</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	9
3. Keaslian penelitian .....	9
4. Manfaat penelitian .....	12
B. Tujuan Penelitian .....	13
C. Tinjauan Pustaka .....	13
D. Landasan Teori.....	16
E. Metode Penelitian .....	18
1. Model Penelitian.....	18
2. Bahan dan Materi Penelitian .....	19
3. Langkah Penelitian .....	20
4. Analisis Data .....	21
F. Hasil yang Dicapai .....	21
G. Sistematika Penelitian .....	22
<b>BAB II ESTETIKA DAN ESTETIKA MUSIK .....</b>	<b>23</b>
A. Pengertian Estetika.....	23
B. Konsep Estetika dalam Seni Musik .....	32
C. Menyusun Keindahan pada Musik .....	44
<b>BAB III ALIRAN MUSIK HIP-HOP .....</b>	<b>50</b>
A. Sejarah Musik Hip-Hop .....	50
B. Zaman Keemasan Musik Hip-Hop .....	58
C. Sub-Genre Aliran Musik Hip-Hop.....	65



<b>BAB IV ANALISIS KAJIAN ESTETIKA MUSIK PADA ALIRAN MUSIK HIP-HOP.....</b>	<b>78</b>
A. Karakteristik Musik Hip-Hop .....	78
B. Struktur Musikal pada Aliran Musik Hip-Hop .....	83
C. Bunyi pada Ruang dan Waktu dalam Aliran Musik Hip-Hop .....	99
D. Estetika Musik pada Aliran Musik Hip-Hop .....	105
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>