

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR ISTILAH	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENGANTAR	 14
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian.....	20
1.4 Tinjauan Pustaka.....	18
1.5 Landasan Teori.....	25
1.6 Hipotesis.....	37
1.7 Metode Penelitian.....	37
1.8 Sistematika Penyajian.....	39
 BAB II ELEMEN-ELEMEN REALISME MAGIS DALAM NOVEL TIBA SEBELUM BERANGKAT KARYA FAISAL ODDANG	 40
2.1 Elemen Taktereduksi (<i>Irreducible Element</i>).....	41
2.2 Dunia Fenomenal (<i>The Phenomenal World</i>).....	46
2.3 Keraguan Takberakhir (<i>Unsettling Doubts</i>).....	50
2.4 Penggabungan Alam (<i>Merging Realms</i>).....	55
2.5 Gangguan atas Waktu, Ruang, dan Identitas (<i>Disruptions of Time, Space and Identity</i>).....	59

BAB III RELASI ANTARELEMEN DAN NARASI DEFOKALISASI	
NOVEL <i>TIBA SEBELUM BERANGKAT</i>.....	63
3.1 Sejarah tentang <i>Bissu</i> dan DII/TII	63
3.2 Relasi Antar Elemen dan Fungsinya	67
3.3 Kehadiran <i>Bissu</i> sebagai Narasi Defokalisasi	76
 BAB IV KESIMPULAN	 79
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR LAMAN LAIN	84
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	85