

DAFTAR PUSTAKA

- Bigalke. 2005. *Sejarah Sosial Tana Toraja*. Singapore: NUS.
- Cooper, Brenda. 1998. *Magical Realism in West African Fiction*. London and New York: Routledge.
- Cremers, Agus. 1997. *Antara Alam dan Mitos: Memperkenalkan Antropologi Struktural Claude Levi-Strauss*. Jakarta: Nusa Indah.
- Dewanto, Nirwan. 1999. “Mengolah Pinggiran: Jorge Luis Borges dan Khazanah Amerika Selatan”. *Pengantar Labirin Impian*. Yogyakarta: LkiS.
- Efriadi. 2019. *Perilaku Gay Tokoh Utama dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat karya Faisal Oddang: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Sastra Indonesia. FIB. Universitas Andalas
- Faris, Wendy B. 2004. *Ordinary Enchantments: Magical Realism and the Remystification of Narrative*. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Freud, Sigmund. 1913. *The Interpretation of Dreams*. New York: The Macmillan Company.
- Fuchs, Thomas. 2004. *Body Memory, Metaphor and Movement*.
- Graham, Sharyn. 2002. “Sex, Gender, and Priests in South Sulawesi, Indonesia”.
- Hariyono, Suryaman. 2019. “Diskriminasi Bissu dalam Novel *Tiba Sebelum Berangkat*: Kajian Sosiologi Sastra. *Kandai*. Jurnal. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hart, Stephen M. dan Wen-Chin Ouyang. 2005 *A Companion to Magical Realism*.
- Harvey, Barbara Sillars. 1986. *Tradition, Islam and Rebellion: South Sulawesi 1950-1965*. New York City: Universitas Cornell.
- Ikbar, Atikah. 2019. “Realitas Sosial Masyarakat Bugis dalam Kumpulan Cerpen *Sawerigading Datang Dari Laut* karya Faisal Oddang Kajian Strukturalisme Genetik. *Prosiding SENASBASA*. Jurnal.

Jati, Galih Pangestu. 2020. *Transmisi Memori Queer dan Wacana Counter Memory Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang: Kajian Postmemory*. Tesis. Magister Sastra. Universitas Gadjah Mada.

Kadir, Burhan. 2014. *Kadar Realisme Magis dalam Novel Perempuan Poppo karya Dul Abdul Rahman*. Tesis. Magister Sastra. Universitas Gadjah Mada.

Kern, R.A. 1984. *I La Galigo*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Komariya, Siti. 2020. *Strategi Defokalisasi Pada Narasi Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan*. Tesis. Magister Sastra. Universitas Gadjah Mada.

Latief, H. 2004. *Bissu; Pergulatan dan Peranannya di Masyarakat Bugis*, Depok: Desantara Utama.

Nadjib, Emha Ainun. 1992. *Secangkir Kopi Jon Parkir*. Jakarta: Mizan.

Pujiastuti, Hat. 2017. "Realisme Magis sebagai Strategi Eksistensi 'Kolektor Mitos' di ruang Hirarkis Sastra Indonesia". *Literasi, Sastra, dan Pengajarannya*. Jurnal. HISKI.

Tamesis. *The Newsletter*. No.29. Australia: University of Western Australia. Oddang, Faisal. 2018. *Tiba Sebelum Berangkat*. Jakarta: PT Gramedia.

Tandirerung, Lidya Kambo. 2018. *Kajian Memori Kolektif Masyarakat Toraja Terhadap Gerakan DI/TII*. Disertasi. *Inter-Religious Studies*. Universitas Gadjah Mada.

Rahman, Nurhayati. 2006. *Cinta, laut, dan kekuasaan dalam epos La Galigo: perspektif filologi dan semiotik*. Makassar: La Galigo Press.

Said, Muh. 2016. "Peran Bissu pada Masyarakat Bugis". *Seminar Nasional: Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Membentuk Karakter Bangsa Dalam Rangka Daya Saing Global*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Sari, Renny Ambar Sari. 2018. "Realisme Magis dalam Novel *Puya ke Puya* Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris.". *UNESA. Jurnal*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Suliyati, Titiek. 2018. "Bissu: Keistimewaan Gender dalam Tradisi Bugis". *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Wulandari, Suci N. 2020. *Pandangan Dunia dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat karya Faisal Oddang: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*. Skripsi. Sastra Indonesia. Universitas Gadjah Mada.

Yusran. 2018. “‘Bissu’ Bukan Waria (Studi Atas Hadis-Hadis tentang Khunsta)”. *Sosioreligius*.

DAFTAR LAMAN LAIN

Kamsah, 2019. <https://makassar.terkini.id/penyair-sulsel-berkumpul-di-f8-mendengar-antologi-puisi-tangis-i-la-galigo/>. Diakses pada 1 Juni 2021

UNESCO, 2011. <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/>. Diakses pada 1 Juni 2021

MLR, 2020. <https://crafters.getcraft.com/id-articles/faisal-oddang-menulis-ialah-usaha-merespons-peristiwa-peristiwa>. Diakses pada 15 Juni 2021

Nd, Hanifah. 2020. “7 Titik Terlemah Manusia ini Perlu Diketahui untuk Perlindungan Diri. Diambil dari <https://www.idntimes.com/sport/arena/hanifah-yoshioka/7-titik-terlemah-manusia-ini-wajib-diketahui-untuk-perlindungan-diri-c1c2?page=all>. Diakses pada 25 Juni 2022

BlogTeknisi. *10 Cara Menghilangkan Karat (Korosi) pada Besi*. <https://blogteknisi.com/10-cara-menghilangkan-karat-korosi-pada-besi/>. Diakses pada 27 Juni 2022

Prasetyo, Tri W. 2022. “Bissu: Kearifan Bugis Terbungkam, Kini Mendekam dalam Liminalitas”. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133208676/bissu-kearifan-bugis-terbungkam-kini-mendekam-dalam-liminalitas?page=all>. Diakses pada tanggal 1 Juli 2022