

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Kerangka Teori	10
1.6.1 Pragmatik	10
1.6.2 Implikatur	12
1.6.3 Prinsip Kerja Sama	13
1.7 Metode Penelitian	16
1.8 Sistematika Penyajian	17
 BAB II PELANGGARAN MAKSIM KUALITAS DALAM KOMIK <i>TAHILALATS</i>	 18

BAB III	PELANGGARAN MAKSIM KUANTITAS	
	DALAM KOMIK <i>TAHILALATS</i>	26
BAB IV	PELANGGARAN MAKSIM RELEVANSI	
	DALAM KOMIK <i>TAHILALATS</i>	33
BAB V	PELANGGARAN MAKSIM PELAKSANAAN	
	DALAM KOMIK <i>TAHILALATS</i>	44
BAB VI	KESIMPULAN.....	65
	DAFTAR PUSTAKA	66
	PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	68