

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
INTISARI	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	9
B. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	12
C. Tinjauan Umum tentang Musik dan Lagu	16
D. Tinjauan Umum tentang Kiprah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN)	17
E. Tinjauan Umum tentang Royalti.....	19
F. Tinjauan Umum tentang Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014	20
G. Tinjauan Umum tentang Contoh Kasus Pelanggaran Hak Cipta dan Hak Penggunaan Musik di Indonesia	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Sifat Penelitian	26
B. Jenis Data.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	28
D. Subjek Penelitian	28
E. Alat dan Teknik Pengumpulan Data	28
F. Analisis Data.....	29
G. Hambatan Penelitian	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31

A. Implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dalam Hal Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu.....	31
B. Perbandingan Pemungutan Royalti Musik di Indonesia dengan di Jerman dan Singapura.....	51
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72