

DAFTAR PUSTAKA

A. Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)
- Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 67/PMK.04/2016 tentang Deklarasi Inisiatif (*Voluntary Declaration*) atas Nilai Pabean untuk Penghitungan Bea Masuk (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 640)
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 56, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675)
- Singapore Copyright Act 2021 (Act 22 of 2021)*

B. Buku

- Admadja, Hendra Tanu, 2003, *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.
- Aminudin dan Zainal Asikin, 2004, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Damian, Eddy, 2002, *Hukum Hak Cipta*, Alumni, Bandung.
- Hasibuan, Otto, 2007, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Alumni, Bandung.
- Khairandy, Ridwan, 2013, *Pokok-Pokok Hukum Dagang*, FH UII Press, Yogyakarta.
- Margono, Suyud, 2001, *Hak Kekayaan Intelektual. Komentar atas Undang-undang Rahasia Dagang Desain Industri Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu*, Novindo Pustaka Mandiri, Jakarta.
- Mertokusumo, Sudikno, 1980, *Beberapa Azas Pembuktian Perdata dan Penerapannya dalam Praktek*, Liberty, Yogyakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, Alumni, Bandung.
- Panjaitan, Hulman dan Wetman Sinaga, 2017, *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Apeknnya (Edisi Revisi)*, UKI Press, Jakarta.
- Purwaningsih, Endang, 2005, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Setiady, Tolib, 2007 *Pokok – Pokok Filsafat Hukum Dalam Penelusuran Kepustakaan*, Dewa Ruchi, Bandung.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, 2001, *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*, Rajawali Press, Jakarta.

- Soekanto, Soerjono, 2015, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.
- Syafrinaldi, 2001, *Hukum Tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual dalam Menghadapi Era Globalisasi*, UIR Press, Riau.
- World Intellectual Property Organization, 1995, *Intellectual Property Reading Material*, WIPO Publication No. 476 (E), Jenewa.
- Utomo, Tomo Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global: Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.

C. Jurnal

- Ardi Santoso, Didik, 'Aransemen dan Kritik Sosial Lagu-lagu Koes Plus Volume 1 Tahun 1969', *Catharsis: Journal of Arts Education*, Volume 3, No. 2, November 2014.
- Christiano, Bryan Eduardus, 'Implikasi Perubahan Delik dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Terhadap *Deterrence Effect* Praktik Pembajakan Buku Akademis di Indonesia', *Padjadjaran Law Review*, Volume 9, No. 1, Agustus 2021.
- Frederica, Thalia, Gunardi Lie, Moody Rizqy Syailendra P., 'Pelanggaran Terhadap Hak Cipta Terkait Lagu "Bintang" yang Dinyanyikan Ulang oleh Tina Toon Tanpa Persetujuan Pencipta Asli', *Prosiding Seri Seminar Nasional (SERINA) III*, Volume 1, No.1, Desember 2021.
- Indriani, Iin, 'Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik', *Jurnal Ilmu Hukum*, Volume 7, No.2, Agustus 2018.
- Margono, Suyud, 'Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali', *Jurnal Rechtsvinding*, Volume 1, No. 2, Agustus 2021.
- Rafianti, Laina, 'Kiprah Lembaga Manajemen Kolektif Nasional bagi Pencipta dan Pelaku Musik di Indonesia', *Justitia Et Pax: Jurnal Hukum*, Volume 32, No. 2, Desember 2016.
- Monika Suhayati, 'Pelindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta', *Negara Hukum*, Volume 5, No.2, November 2014.

D. Karya Ilmiah

- Arnizanthya, Annisa, 2015, 'Kedudukan Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia (YRCI) sebagai Lembaga Manajemen Kolektif Bidang Karya Tulis di Indonesia Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta', Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Gaol, P. F. B. Lumban, 2017, 'Wewenang Lembaga manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam Menarik, Menghimpun, dan Mendistribusikan Royalti Ditinjau dari Permenkumham Nomor 29 Tahun 2014', Skripsi, Program Sarjana Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rahardian Firdausya, Bayu, 2018, 'Analisis Yuridis Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam Memungut Royalti atas Tindakan Pengumuman

Lagu Secara Komersial (Studi pada Tempat Usaha Kafe di DIY)', Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. Wahyu Wijayanti, Dita, 2017, 'Peran Lembaga Manajemen Kolektif dalam Mewujudkan Hak Ekonomi bagi Pencipta Lagu dan/atau Musik dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2014 tentang Hak Cipta', Tesis, Program Magister Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

E. Internet

- Adhi Wicaksono, 'Tina Toon Buka Suara Gugatan Hak Cipta Lagu Rp10 Miliar', <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210828150210-234-686726/tina-toon-buka-suara-gugatan-hak-cipta-lagu-rp107-miliar>, diakses pada 24 Januari 2023.
- Baharudin Al Farisi, 'Kronologi Kasus Dugaan Pelanggaran Hak Cipta yang Seret Nama Tina Toon', <https://www.kompas.com/hype/read/2021/08/30/155603166/kronologi-kasus-dugaan-pelanggaran-hak-cipta-yang-seret-nama-tina-toon>, diakses pada 24 Januari 2023.
- Baihaqi, Amir, 'Langgar Hak Cipta Lagu, Bos Karaoke di Surabaya Divonis 6 Bulan Penjara', <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-4971608/langgar-hak-cipta-lagu-bos-karaoke-di-surabaya-divonis-6-bulan-penjara>, diakses pada 24 Januari 2023.
- Cemara 19 Channel, 'UNITY IN DIVERSITY PP 56/2021 Tegaskan Royalti Hak Cipta Lagu', <https://www.youtube.com/watch?v=jcDDB5io-kg>, diakses pada 22 Januari 2023.
- CISAC, 'CISAC Global Collections Report 2022 for 2021 Data', <https://www.cisac.org/services/reports-and-research/global-collections-report-2022>, diakses pada 30 Januari 2023.
- Countryeconomy, 'Germany GDP – Gross Domestik Product', <https://countryeconomy.com/gdp/germany#:~:text=GDP%20grows%201.9%25%20in%20Germany&text=The%20GDP%20figure%20in%202022,million%20with%20respect%20to%202021.>, diakses pada 30 Januari 2023.
- DJKI, '"Deklarasi Bali" Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib dan Transparan', <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan>, diakses pada 28 Juni 2022.
- DJKI, 'DJKI Bantu Penelusuran Penggunaan Lagu Aku Papua yang Diklaim Tak Berizin', <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/djki-bantu-penelusuran-penggunaan-lagu-aku-papua-yang-diklaim-tak-berizin?kategori=pengumuman>, diakses pada 24 Januari 2023.
- DJKI, 'Wamenkumham Lantik Komisioner LMKN Periode 2022-2025', <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/wamenkumham-lantik-komisioner-lmkn-periode-2022-2025?kategori=liputan-humas>, diakses pada 24 Januari 2023.

- Erwin Yohanes, 'Langgar Hak Cipta, 3 Tempat Karaoke di Surabaya Dilaporkan ke Polisi', <https://www.merdeka.com/peristiwa/langgar-hak-cipta-3-tempat-karaoke-di-surabaya-dilaporkan-ke-polisi.html>, diakses pada 24 Januari 2023.
- Exberliner, 'What is GEMA?', <https://www.exberliner.com/music-clubs/what-is-gema/>, diakses pada 26 Januari 2023.
- Fitri Novia Heriani, 'Kasus Lagu "Aku Papua", Ini Ketentuan Menyanyikan Lagu Orang Lain', <https://www.hukumonline.com/berita/a/kasus-lagu-aku-papua--ini-ketentuan-menyanyikan-lagu-ciptaan-orang-lain-lt61766bb152512>, diakses pada 24 Januari 2023.
- Guide Me Singapore, 'An Introduction to Copyright Law in Singapore', <https://www.guidemesingapore.com/business-guides/managing-business/trademark-registration/an-introduction-to-copyright-law-in-singapore>, diakses pada 19 Januari 2023.
- Kedutaan Besar Republik Indonesia di Berlin, Republik Federal Jerman, 'Sekilas Hubungan Bilateral Indonesia dan Jerman', <https://www.kemlu.go.id/berlin/id/read/sekilas-hubungan-bilateral-indonesia-dan-jerman/1287/etc-menu>, diakses pada 30 Januari 2023.
- Konsulat Jenderal Republik Indonesia di Kota Kinabalu Sabah, Malaysia, 'Profil Negara dan Kerjasama', https://kemlu.go.id/kotakinabalu/id/pages/profil_negara_dan_kerjasama/809/etc-menu, diakses pada 21 Januari 2023.
- Lintang Tribuana, 'Ahmad Dhani Keluar dari LMK WAMI, Pilih Urus Royalti Lagu Sendiri', <https://lifestyle.sindonews.com/read/718913/157/ahmad-dhani-keluar-dari-lmk-wami-pilih-urus-royalti-lagu-sendiri-1647831832>, diakses pada 30 Januari 2023.
- LMKN, 'Lembaga Manajemen Kolektif Nasional - Tentang Kami', <https://www.lmkn.id/tentang-kami/>, diakses pada 16 Januari 2023.
- LMKN, 'Setuju Dengan LMKN Wujudkan Manajemen Kolektif Satu Pintu, LMK KCI Bagikan Royalty Kepada Para Pencipta Lagu' <http://www.lmkn.id/2019/08/28/setuju-dengan-lmkn-wujudkan-manajemen-kolektif-satu-pintu-lmk-kci-bagikan-royalty-kepada-para-pencipta-lagu/>, diakses pada 15 Februari 2021.
- Michael Scaturro, 'Who Pays for Music?', <https://www.dw.com/en/berlin-clubs-fight-music-royalties-reform/a-16391310>, diakses pada 26 Januari 2023.
- MRSS, 'About MRSS, The People and The Organisation', <https://www.mrss.com.sg/about-mrss/>, diakses pada 19 Januari 2023.
- Music and Copyright, 'New issue of Music & Copyright with Germany country report', <https://musicandcopyright.wordpress.com/2021/06/16/new-issue-of-music-copyright-with-germany-country-report-7/>, diakses pada 26 Januari 2023.
- Oki Pratama, 'Konservasi Perairan sebagai Upaya Menjaga Potensi Kelautan dan Perikanan Indonesia', <https://kkp.go.id/djprl/artikel/21045-konservasi-perairan-sebagai-upaya-menjaga-potensi-kelautan-dan-perikanan-Indonesia>, diakses pada 21 Januari 2023.

- Pusat Kajian Kekayaan Intelektual Fakultas Hukum Universitas Airlangga, 'Seri Diskusi PPKI: "Copyright 101: Mengenali Hak Cipta di Indonesia Melalui Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014"', https://fh.unair.ac.id/kekayaan-intelektual/seri-diskusi-pkki-copyright-101-mengenali-hak-cipta-di-indonesia-melalui-undang-undang-nomor-28-tahun-2014/#_ftn1, diakses pada 20 Januari 2023.
- Singapore Legal Advice, 'Copyright Law in Singapore: Your Rights and What It Protects', <https://singaporelegaladvice.com/law-articles/copyright-law-in-singapore/>, diakses pada 19 Januari 2023.
- Singapore Legal Advice, 'IP Issues Relating to Music & Songs: What You Need to Know', <https://singaporelegaladvice.com/law-articles/intellectual-property-ip-issues-music-songs/>, diakses pada 19 Januari 2023.
- Suharto TV, 'KELOLA ROYALTI SENIMAN - Mengenal lebih dekat Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN)', <https://www.youtube.com/watch?v=hPcSIbvTI9k>, diakses pada 21 Januari 2023.
- VokalPlus by Indra Aziz, 'Apa Itu Royalti Musik? Kupas PP 56 2021 Ft. Pongki Barata', <https://www.youtube.com/watch?v=QlD4pbCNSO4>, diakses pada 22 Januari 2023.
- Wahana Musik Indonesia, 'Sistim Satu Pintu Penagihan Royalti Musik Di Indonesia', <https://www.wami.id/2019/05/13/sistim-satu-pintu-penagihan-royalti-musik-di-indonesia/>, diakses 9 Juli 2020.
- Wahyuni, Willa, 'Tata Cara dan Syarat Izin Keramaian', <https://www.hukumonline.com/berita/a/tata-cara-dan-syarat-izin-keramaian-lt63622c62c004f/>, diakses pada 21 Januari 2023.