

**A POSTCOLONIAL STUDY ON RACIAL PASSING**  
**IN BRIT BENNETT'S *THE VANISHING HALF* (2020)**

**An Undergraduate Thesis**



**Natrila Femigasari**

**17/410046/SA/18813**

**Submitted to the Board of Examiners**  
**In Partial Fulfillment of The Requirements for**  
**the Undergraduate Degree in the English Department**  
**Faculty of Cultural Sciences**  
**Universitas Gadjah Mada**  
**Yogyakarta**  
**2023**

**SEBUAH PEMBACAAN PASCAKOLONIAL TENTANG**  
***RACIAL PASSING* DALAM NOVEL *THE VANISHING HALF* (2020)**

**KARYA BRIT BENNETT**

**SKRIPSI**



**Natrila Femigasari**

**17/410046/SA/18813**

**Diserahkan kepada Penguji**  
**Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana**  
**Di Program Studi Sastra Inggris**  
**Departemen Bahasa dan Sastra**  
**Fakultas Ilmu Budaya**  
**Universitas Gadjah Mada**  
**Yogyakarta**  
**2023**