

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	5
3. Keaslian penelitian	6
4. Manfaat penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	8
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori	11
E. Metode Penelitian	14
1. Jenis penelitian	14
2. Bahan penelitian	15
3. Jalan penelitian	16
4. Analisis hasil	17
F. Hasil yang Dicapai	17
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II TEORI SIMBOL MENURUT FREDERICK WILLIAM DILLISTONE (1903-199)	19

A. Biografi Frederick William Dillistone	19
1. Sejarah hidup Frederick William Dillistone	19
2. Latar belakang pemikiran Frederick William Dillistone	21
B. Teori Bentuk Simbol Frederick William Dillistone	22
1. Simbol menurut Frederick William Dillistone	23
2. Daya kekuatan simbol	25
C. Hubungan Nilai dengan Simbol	30
1. Simbol dengan alam semesta	33
2. Simbol dengan sosial dan budaya	35
BAB III TRADISI MANTU POCI DI MASYARAKAT TEGAL	38
A. Latar Belakang Masyarakat Tegal	38
1. Letak geografis Tegal	38
2. Sejarah Tegal	42
3. Warisan tradisi kebudayaan Tegal	50
B. Pengertian dan Sejarah Tradisi Mantu Poci	53
1. Pengertian tradisi	53
2. Sejarah Mantu Poci	55
C. Prosesi Tradisi Mantu Poci di Masyarakat Tegal	58
1. Peralatan yang digunakan	58
2. Urutan prosesi Mantu Poci	60
D. Nilai-nilai dalam Tradisi Mantu Poci	61
1. Nilai keadilan	62
2. Nilai empati	64
BAB IV ANALISA KRITIS TRADISI MANTU POCI DI MASYARAKAT TEGAL DITINJAU DARI TEORI SIMBOL FREDERICK WILLIAM DILLISTONE	67
A. Wujud Filsafat dalam Tradisi Mantu Poci	69
1. Ideal normatif	70
2. Sikap kelakuan	73
3. Wujud konkret	75

B. Nilai-Nilai Simbolik dalam Tradisi Mantu Poci Menurut Frederick William Dillistone	79
1. Alam semesta menurut Frederick William Dillistone	79
2. Sosial budaya menurut Frederick William Dillistone	81
C. Evaluasi Kritis Tradisi Mantu Poci di Masyarakat Tegal Ditinjau dari Teori Simbol Frederick William Dillistone	85
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN 1	97
LAMPIRAN 2	98