

DAFTAR PUSTAKA

- A. de Heus, Alexandra. 1974. *Enige Woelingen op Java in de Tweede Helft der 19th Eeuw, voornamelijk in het geweest Pekalongan, Doctoraal Scriptie*. Amsterdam.
- Agus. 2014. *Hukum, Moral & Keadilan Sebuah Kajian Filsafat Hukum*, Ctk. Kedua, Jakarta: Kencana.
- Alamsyah. 2010. *Deskripsi Hinterland Karesidenan Tegal abad XIX*. Semarang: Universitas Diponegoro Press.
- Ardhini dan Sri Handayani. 2011. *Pengaruh Rasio Keuangan Daerah terhadap Belanja Modal untuk Pelayanan Publik dalam Perspektif Teori Keagenan* (Studi pada Kabupaten dan Kota di Jawa Tengah). Undergraduate Thesis. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Azizah, Laeli Nur. *Pengertian Budaya: Ciri-ciri, Fungsi, Unsur, dan Contohnya*. Diunduh di <https://www.gramedia.com/literasi/budaya/>. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023.
- Bakhri, Syamsul. 2018. *Resiprositas dalam Sunat Poci dan Mantu Poci Masyarakat Tegal*. Jurnal Analisa Psikologi, 7(1). Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*, diterjemahkan oleh M. Dwi Marianto. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Budaya Indonesia dalam Ogie Chandra Dewi. 2015. *Kebudayaan Khas Tegal Mantu Poci dan Balo-Balo*. Diunduh di <http://budaya-indonesia.org/Mantu-Poci/>. Diakses pada tanggal 22 September 2022.
- Cassirer, Ernst. 1987. *Sebuah Esei Tentang Manusia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- D. Goleman. 1996. *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- de Graaf, H.J., dan T.G. Th. Pigeaud. 1976. *Islamic States in Java 1500-1700*. Amsterdam: The Hague –Martinus Nijhoff.
- Dillistone, Frederick William. 1955. *Christianity and Symbolism*. Philadelphia: The Westminster Press.
- Dillistone, Frederick William. 1964. *Editorial Present and Past*. Jurnal Teologi, 21(1). Western Oregon University.

- Dillistone, Frederick William. 2002. *Daya Kekuatan Simbol*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dinas Sejarah TNI-AL. 1973. *Sejarah TNI-AL periode Perang Kemerdekaan (1945-1950)*. Jakarta: Dinas Sejarah TNI-AL.
- Douglas, Mary. 1973. *Natural Symbol: Explorations in Cosmology*. London: Barrie and Jenkins.
- Dwiecha. 2011. *Luntarnya Kebudayaan Bangsa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <http://dwiecha.blogspot.co.id/luntarnya-kebudayaan-bangsa-indonesia/m=1>. Diakses pada tanggal 26 Mei 2022.
- Fadli, Muhammad. 2016. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Gending Kebo Giro pada Pernikahan Etnis Jawa di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli*. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*, diterjemahkan oleh Fransisco Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius.
- Hakim, Moh Nur. 2003. *Islam Tradisional dan Reformasi Pragmatisme Agama dalam Pemikiran Hasan Hanafi*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Hamam Rochani, Ahmad. 2010. *Ki Gede Sebayu Babad Negari Tegal*. Semarang: Intermedia Paramadina.
- Hamburg, Carl H. 1970. *Symbol and Reality: Studies in The Philosophy of Ernst Cassirer*. The Hague: Nyhoff.
- Hartoko & Rahmanto. 2009. *Kamus Istilah Sastra*, dalam Alex Sobur, Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hayakawa, S.I. 1998. *Komunikasi antar Budaya Pandung Nerkomunikasi dengan Orang yang Berbudaya*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Heru Satoto, Budiono. 1984. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita.
- Herawati, N. 2012. *Kearifan Lokal Bagian Budaya Jawa*. Jurnal Magistra. 64-7.
- Hurlock E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*, Edisi keenam. Jakarta: Erlangga.
- Inderasari, E. 2020. *Tradisi Lisan Lirik Lagu Rodad: Pelestarian Kesenian Lokal Masyarakat Kemusu Boyolali Jawa Tengah*. In Perwajahan dan Tantangan Tradisi Lisan (1st ed., p. 160). Ideas Publishing.
- Indriani, Suri & Hadi Rianto. 2019. *Analisis Nilai Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia untuk Mengembangkan Sikap Keadilan di Desa Pusat*

- Damai Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 3(2).
- Indyah, Timur. *Lambang-lambang bukan Lelaki dalam Kebudayaan Jawa, dalam Bertheologia dengan Lambang-lambang dan Citra-citra Rakyat*. diedit oleh Pdt. Yusak Tridarmanto, Drs. Basuki Djati Utomo, Pdt. Meno Subagyo (Salatiga: BITES-Persetia, 1992), 27.
- J.B. Banawiratma, J. Muller. 1994. *Berteologi Sosial Lintas Ilmu: Kemiskinan sebagai Tantangan Hidup Beriman*. Yogyakarta: Kanisius.
- Johanes, Mardimin. 1994. *Jangan Tangisi Tradisi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Laurens, Joyce Marcella. 2004. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Lolita T. Dais, Mildred M, Tequis, Luna I, Dingayan. 1992. *Simbol-simbol Perjuangan dan Kehidupan Refleksi Atas Pengalaman Filipina dalam Bertheologia dengan Lambang-lambang dan Citra-citra Rakyat*. Diedit oleh Pdt. Yusak Tridarmanto, Drs. Basuki Djati Utomo, Pdt. Meno Subagyo. Salatiga: BITES-Persetia.
- Margana, Sri. 2010. *Kota-Kota di Jawa, Identitas, Gaya Hidup dan Permasalahannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Morgan, Robert. 1993. *Obituary: Canon Frederick William Dillistone*. Independent: United Kingdom.
- Nagtegaal, Luc. 1996. *Riding the Dutch Tiger : the Dutch East Indies Company and the Northeast Coast of Java 1680-1743*. Leiden: KITLV Press.
- Nasikun. 2013. *Sistem Sosial Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Novitabella, Trisna Dwi Putri. 2021. *Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Daerah Tegal Sebagai Pelestarian Budaya Lokal*. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung.
- Parmono, R. 1985. *Menggali Unsur-unsur Filsafat Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Peursen, C.A. Van. 1988. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Putri, Deppy Nurshinta. 2020. *Batik Motif Kembang Telon Dipadukan dengan Kebaya Modern*. Surakarta: Institut Seni Indonesia.
- Raffles, Thomas Stamford. 1994. *The History of Java : Complete Text*. New York: Oxford University Press.

- Rahmawati, Dwi. 2021. *Nilai-nilai Sosial dan Budaya dalam Tradisi Mantu Poci di Kota Tegal Jawa Tengah (Kajian Antropologi Sastra)*. Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 2(2). Fakultas Bahasa Sastra Indonesia UIN Raden Mas Said Surakarta.
- Rizqiyah, Eva Laila. 2017. *Makna Simbolik dalam Upacara Nguras Enceh di Lingkungan Makam Raja Mataram Kotagede*. Skripsi. Fakultas Filsafat. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Sahi, Jyoti. 1992. *Tarian di Hutan Belantara, dalam Bertheologia dengan Lambang-lambang dan Citra-citra Rakyat*, diedit oleh Pdt. Yusak Tridarmanto, Drs. Basuki Djati Utomo, Pdt. Meno Subagyo. Salatiga: BITES-Persetia.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer*. Jakarta: Prenada Media.
- Salimudin, Mumud. 2020. *Aksiologi: Nilai Kegunaan Ilmu*. Bandung: Sekolah Tinggi Agama Islam Persis.
- Sanur, Y. T., Hasyim, A., & Yanzi, H. 2013. *Sikap Pemuda terhadap Budaya Daerah Jatilan di Desa Rejomulyo Lampung Selatan*. Jurnal Kultur Demokrasi, 1(9).
- Schrieke, B. 1957. *Indonesian Sociological Studies II*, "ruler and Realm in Early Java". Bandung: W. van Hoeve Ltd-The Hugel.
- Septian M, Ahdiat. 2013. *Tradisi Perkawinan Mantu Poci (Studi Etnografi Komunikasi Tentang Tradisi Perkawinan Sepasang Poci Tanah di Kelurahan Tegalsari Kota Tegal*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Jenderal Soedirman.
- Setiawan, L. dan Ipuck NM Noor. 1997. *Mantu Poci: Antologi Babad Desa dan Cerita Rakyat Tegal*. Mimbar Pengajian Seni Budaya.
- Sidik, Atmo Tan. 2021. *Makalah Seminar Mantu Poci di Pendopo Bupati Kabupaten Tegal*. Tegal: Komunitas Sastrawan Tegal.
- Sidik, Atmo Tan. 2022. *Ana Bukti Taman Poci, Mantu Poci, Makam Poci*. <https://panturapost.com/ana-bukti-taman-poci-mantu-poci-makam-poci/>, diakses pada 19 Juli 2022 pukul 14.38.
- Sulistiyono, Singgih Tri. 2009. *Melacak Potensi Sejarah Kebaharian Tegal*. Semarang. Universitas Diponegoro Press.
- Sumardjo, Jakob. 2006. *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Su'ud, Abu. 2003. *Semangat Orang-orang Tegal*. Semarang. Mass Comm Media.

- Tahpur, M. 2015. *Tradisi Mantu Poci di Tegal Sebagai Inspirasi Ekspresi Estetis Karya Seni Kriya Logam*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia.
- Tedjowono. 2001. *Imaji dan Imajinasi : Suatu Telaah Filsafat Postmodern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tuk, Setyohadi. 2002. *Sejarah Perjalanan Bangsa Indonesia Dari Masa Ke Masa*. Jakarta: Rajawali Corporation.
- Van Dapperen, J.W. 1993. *Tegalsche Visschers*, dalam majalah Jawa, 13.
- Wilujeng, Sri Rahayu. 2014. *Alam Semesta (Lingkungan) dan Kehidupan dalam Perspektif Buddhisme Nichiren Daishonin*. Jurnal Izumi, 3(1). Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Zubaedi, Akhmad. 2019. *Menyusuri Jejak-jejak Tegal*. Bukittinggi: Ajrie Publisher.
- Zubaedi, Akmad & Bijak Cendekia Sukarno. 2021. *Melihat Sejarah Tegal dari Sisi Nusantara dan Kolonial*. Yogyakarta: Istana Agency.