

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	i
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	ii
MOTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB KE LATIN	x
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Tinjauan Pustaka.....	13
1.5 Landasan Teori	21
1.5.1 Tradisi Lisan Albert B. Lord, Penutur, dan Transmisi.....	21
1.5.2 Teori Pementasan Tradisi Lisan Ruth Finnegan	28
1.5.3 Formula dan Tema Sebagai Unsur Internal Tradisi Lisan	36
1.5.4 Fungsi dan Komposisi Sebagai Unsur Eksternal Tradisi Lisan	43
1. 6 Hipotesis dan Variable.....	50
1.7 Metode Penelitian	51
1.8 Sistematika Penyajian.....	57
BAB II UNSUR INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM AS-SIRAH AL- HILALIYYAH	59
2.1 Gambaran Umum dan Karakteristik <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	64
2.1.1 Struktur Wilayah dan Peta Penyebaran <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	72
2.1.2 Transmisi dan Usaha Holistik Pelestarian Tradisi Lisan <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i> 80	
2.2 Formula dan Tema <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	93
2.2.1 Gejala Formula dan Ungkapan Formulaik dalam <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i> ...	96
2.2.2 Tema-tema Mayor <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	117

2.2.3	Tema-tema Minor dalam <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	139
2.3	Komposisi dan Analisis Fungsi <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	158
2.3.1	Bentuk dan Pengaruh Komposisi Dalam Pementasan <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	166
2.3.2	Fungsi dan Nilai <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	186
BAB III PEMENTASAN (PERFORMANSI) DALAM TRADISI LISAN AS-SIRAH AL-HILALIYYAH		Error! Bookmark not defined.
3.1	Letak Geografis Penelitian dan Struktur Wilayah Kampung Zainiah Luxor Mesir.....	221
3.2	<i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i> sebagai Pementasan Tradisi Lisan.....	224
3.2.1	Penutur dan Alat Musik <i>Penggiring As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	228
3.2.2	Unsur-unsur dan Urutan Pementasan <i>As-Sirah al-Hilaliyyah</i>	231
BAB IV KESIMPULAN.....		248
DAFTAR RUJUKAN		252
LAMPIRAN.....		261