



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kota Surakarta sebagai “ <i>Spirit of Java</i> ” dalam Kebudayaan	1
1.1.2 Potensi Seni Pertunjukan sebagai Subsektor Unggulan Budaya.....	3
1.1.3 Kondisi Fisik Sarpras Budaya di Surakarta.....	5
1.1.4 Program Revitalisasi Taman Balekambang Sebagai Pusat Kebudayaan Jawa Tengah	12
1.2 Permasalahan	14
1.2.1 Masalah Non Arsitektural.....	14
1.2.2 Masalah Arsitektural.....	14
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	14
1.3.1 Tujuan.....	14
1.3.2 Sasaran.....	15
1.4 Lingkup Pembahasan.....	15
1.4.1 Arsitektural	15
1.4.2 Non Arsitektural	15
1.5 Metode Pembahasan.....	15



1.5.1	Pengumpulan Data.....	15
1.5.2	Analisis Data.....	16
1.5.3	Sintesis dan Perumusan Konsep Perancangan.....	16
1.6	Sistematika Penulisan	17
1.7	Keaslian Penulisan.....	18
1.8	Kerangka Berpikir	21
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA		22
2.1	Terminologi Judul.....	22
2.2	Tinjauan Revitalisasi	22
2.2.1	Pengertian	22
2.2.2	Tahapan Revitalisasi.....	22
2.3	Tinjauan Kebudayaan	23
2.3.1	Pengertian Kebudayaan	23
2.3.2	Pengertian Pelestarian Budaya	25
2.3.3	Seni Pertunjukan.....	26
2.4	Tinjauan Rumah Budaya sebagai Pusat Kebudayaan.....	32
2.4.1	Pengertian	32
2.4.2	Fungsi	32
2.4.3	Pengguna	33
2.4.4	Program Kegiatan	33
2.4.5	Waktu Kegiatan	35
2.4.6	Tipe Fasilitas Pusat Kebudayaan	35
2.4.7	Standar Perancangan Rumah Budaya.....	36
2.5	Studi Preseden	47
BAB 3 PENDEKATAN		53
3.1.	Tinjauan Arsitektur Regionalisme.....	53



3.1.1	Pengertian Arsitektur Regionalisme	53
3.1.2	Sejarah Regionalisme	54
3.1.3	Fungsi Regionalisme	54
3.1.4	Prinsip Regionalisme	56
3.1.5	Perbandingan Arsitektur Regionalisme dengan Neovernakular, Vernakular, dan Tradisional	56
3.2.	Arsitektur Jawa Tengah	59
3.2.1	Keruangan	59
3.2.2	Kategori	60
3.2.3	Arsitektur Joglo Surakarta	61
3.2.4	Elemen-elemen	62
3.3.1	Material dan Konstruksi	63
3.2.5	Ornamen	64
BAB 4 KAJIAN EMPIRIS		65
4.1.	Tinjauan Kota Surakarta	65
4.1.1	Gambaran Umum Kawasan	65
4.1.2	Identitas Surakarta	71
4.2.	Tinjauan Tapak	73
4.2.1	Lokasi Tapak	73
4.2.2	Analisis Tapak Eksisting	74
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN		81
5.1.	Konsep Utama Perancangan	81
5.2.	Konsep Kegiatan	82
5.3.	Konsep Implementasi Regionalisme	85
5.4.	Konsep Massa dan Tata Ruang Bangunan	86
5.4.1	Konsep Orientasi	86



5.4.2	Konsep Sirkulasi dan Akses	87
5.4.3	Konsep Zonasi dan Hubungan Antar Ruang	88
5.4.4	Konsep Bentuk dan Tata Masa.....	89
5.4.5	Konsep Lanskap dan Vegetasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....		91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Sebaran Warisan Budaya Kota Surakarta	1
Gambar 2. Subsektor Seni Pertunjukan	4
Gambar 3. Kontribusi Ekonomi dari Seni Pertunjukan	4
Gambar 4. Posisi Taman Balekambang	5
Gambar 5. Muka Gedung Kesenian Balekambang	6
Gambar 6. Area Dalam Gedung Kesenian Balekambang	6
Gambar 7. Panggung Pertunjukan Balekambang	6
Gambar 8. Ruang Terbuka Pertunjukan Balekambang	7
Gambar 9. Muka Area GWO Sriwedari	8
Gambar 10. Muka Area Joglo Pura Mangkunegaran	9
Gambar 11. Muka Area nDalem Djojokoesoeman	9
Gambar 12. Muka Area Gedung Galeri ISI Surakarta	10
Gambar 13. Teras sebagai Lokasi Pembinaan Kesenian	10
Gambar 14. Gedung Tertutup	10
Gambar 15. Panggung Pertunjukan	10
Gambar 16. Destinasi Wisata Unggulan dan Jumlah Pengunjung th 2020	12
Gambar 17. Kerangka Berpikir	21
Gambar 18. Lingkup Kebudayaan Kesenian Menurut Koentjaraningrat	23
Gambar 19. Komponen Gamelan Jawa	29
Gambar 20. Standar Perancangan Ruang Pameran	36
Gambar 21. Tata Display Pameran	38
Gambar 22. Standar Perancangan Ruang Pertunjukkan	41
Gambar 23. Perancangan Kursi Area Pertunjukan	41
Gambar 24. Jenis Pola Lantai pada Ruang Pertunjukan	42
Gambar 25. Jenis Pola Lantai dengan Ketinggian Baris Kursi Penonton	43
Gambar 26. Bentuk Kemiringan Lantai pada Kursi Penonton	43
Gambar 27. Skema Ruang Dalam dan Sirkulasi	45
Gambar 28. Skema Layout pada Perpustakaan	46
Gambar 29. Standar Rak Buku	46
Gambar 30. Standar Meja dan Sirkulasi Food Court	46
Gambar 31. Standar Dimensi Area Kerja	47
Gambar 32. Layout Ruang Kerja	47



Gambar 33. Aerial Jean-Marie Tjibaou Cultural Center	47
Gambar 34. Bangunan Adat Kanak	48
Gambar 35. Siteplan <i>Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	49
Gambar 36. Elemen Konstruksi Penahan Angin <i>Double Facade Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	49
Gambar 37. Interior Bangunan <i>Jean-Marie Tjibaou Cultural Center</i>	50
Gambar 38. Aerial Masjid Raya Sumatera Barat	50
Gambar 39. Ilustrasi Konsep Defleksi Bentangan Kain	51
Gambar 40. : Ilustrasi Konsep Mata Air dan Angin	51
Gambar 41. Transformasi Bentuk Lengkung pada Atap Masjid	52
Gambar 42. Ornamen Masjid Raya Sumatera Barat.....	52
Gambar 43 Kata Kunci Regionalisme	53
Gambar 44. Orientasi Bangunan Tradisional Jawa Tengah.....	59
Gambar 45. Denah Rumah Joglo Jawa Tengah	59
Gambar 46. Arti Lambang Daerah Surakarta	65
Gambar 47. Peta Administratif Kota Surakarta	66
Gambar 48. Peta Sumber Air Surakarta.....	67
Gambar 49. Arti Lambang Keraton Sri Radya Laksana.....	72
Gambar 50. Pasar Klewer Surakarta.....	73
Gambar 51. Lokasi Taman Balekambang dalam Kelurahan Manahan	73
Gambar 52. Lokasi Taman Balekambang.....	74
Gambar 53. Taman Balekambang dan Fokus Tapak (Hijau)	74
Gambar 54. Zonasi Eksisting.....	75
Gambar 55. Fasilitas Eksisting Taman Balekambang	76
Gambar 56. Analisis Akses pada Tapak	76
Gambar 57. Analisis Sirkulasi Eksisting Taman Balekambang	77
Gambar 58. Sebaran Fasilitas Eksisting Taman Balekambang	77
Gambar 59. Fasilitas Budaya Sekitar Site Radius 10km	78
Gambar 60. View area sekitar tapak	78
Gambar 61. Topografi tapak interval 1m.....	79
Gambar 62. Peta Persoalan Konsep.....	81
Gambar 63. Kegiatan pada Rumah Budaya Balekambang.....	83



Gambar 65. Analisis Konsep Massa dan Tata Ruang.....	86
Gambar 66 Konsep Orientasi Visual Tapak	86
Gambar 67. Akses Tapak.....	87
Gambar 68. Sirkulasi Pengguna.....	87
Gambar 69. Zonasi awal pada Rumah Budaya.....	88
Gambar 70. Bubble Diagram Zonasi dan Hubungan Ruang	88
Gambar 71. Ilustrasi Sirkulasi Penghubung	89
Gambar 72. Bentuk dan Tata Masa	89
Gambar 73. Sistem downflow pada tapak	90
Gambar 74. Konsep Elevasi.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan tahunan budaya Surakarta	2
Tabel 2. Pencapaian Seni Pertunjukan Surakarta dalam angka	4
Tabel 3. Jumlah Pengunjung Fasilitas Kesenian di Kota Surakarta	6
Tabel 4. Daftar Karya Sejenis	18
Tabel 5. Jenis Tari Berdasarkan Penyajiannya	28
Tabel 6. Fungsi dengan Kebutuhan Ruang pada Rumah Budaya.....	33
Tabel 7. Layout Panggung Area Pagelaran	39
Tabel 8. Perbandingan Arsitektur Regionalisme, Neovernakular, Vernakular, dan Tradisional	56
Tabel 9. Perbedaan Lima Kategori Rumah Adat Jawa Tengah	60
Tabel 10. Bentuk Arsitektur Joglo	61
Tabel 11. Elemen Arsitektur Tradisional Joglo	62
Tabel 12. Material dan Konstruksi Arsitektur Joglo.....	63
Tabel 13. Ornamen pada Arsitektur Joglo	64
Tabel 14. Klimatologi Kota Surakarta Tahun 2016–2020.....	67
Tabel 15. Pembagian Wilayah Administrasi Kota Surakarta	68
Tabel 16. Luas Penggunaan Tanah di Kota Surakarta Tahun 2020.....	69
Tabel 17. Aturan Ketinggian dan Koefisien Bangunan	75
Tabel 18. Analisis kualitas Taman Balekambang.....	78
Tabel 19. <i>Hardscape</i> Eksisting Taman Balekambang.....	79
Tabel 20. Identifikasi Vegetasi Eksisting Taman Balekambang	80
Tabel 21 Analisis Aktivitas Pengguna dan Sub Kegiatan	82
Tabel 22. Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	84
Tabel 23. Strategi Implementasi Regionalisme	85