

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMBANG	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I	 1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori.....	12
1.7.1 Metafora	12
1.7.2 Metafora Konseptual.....	15
1.7.3 Pemetaan Konseptual.....	19
1.7.4 Analisis Fitur Semantik.....	21
1.8 Metode Penelitian	21
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	22
1.8.2 Metode Analisis Data.....	22
1.8.3 Metode Penyajian Data	24
1.9 Sistematika Penulisan	24
 BAB II	 25
JENIS METAFORA DALAM LIRIK LAGU BERUNSUR SEKSUAL	25
2.1 Jenis Metafora	25
2.1.1 Metafora Tidak Langsung (<i>Indirect Metaphor</i>).....	25
2.1.2 Metafora Langsung (<i>Direct Metaphor</i>).....	26
2.1.3 Metafora Implisit (<i>Implicit Metaphor</i>).....	27
 BAB III	 31
RANAH SUMBER METAFORA DALAM LIRIK LAGU BERUNSUR SEKSUAL	31
3.1 Ranah Sumber.....	32
3.1.1 Ranah Sumber Binatang.....	32
3.1.2 Ranah Sumber Makanan	35
3.1.3 Ranah Sumber Pembelahan	36
3.1.4 Ranah Sumber Pemakaian	37
3.1.5 Ranah Sumber Perdagangan	38

3.1.6 Ranah Sumber Permainan	40
3.1.7 Ranah Sumber Gesekan	42
3.1.8 Ranah Sumber Api	43
3.1.9 Ranah Sumber Manusia	44
3.1.10 Ranah Sumber Kenikmatan	47
3.1.11 Ranah Sumber Pemasukan.....	48
3.1.12 Ranah Sumber Benda Cair	50
3.1.13 Ranah Sumber Tari	52
3.1.14 Ranah Sumber Lubang.....	53
3.1.15 Ranah Sumber Perang.....	54
BAB IV	56
KONSEPTUALISASI METAFORA DALAM LIRIK LAGU BERUNSUR SEKSUAL.....	56
4.1 Aktivitas Seksual	57
4.1.1 Aktivitas Seksual adalah Pembelahan.....	57
4.1.2 Aktivitas Seksual adalah Pemakaian.....	59
4.1.3 Aktivitas Seksual adalah Perdagangan	61
4.1.4 Aktivitas Seksual adalah Tari	64
4.1.5 Aktivitas Seksual adalah Perang	66
4.1.6 Aktivitas Seksual adalah Gesekan	68
4.1.7 Aktivitas Seksual adalah Kenikmatan.....	69
4.1.8 Aktivitas Seksual adalah Permainan	72
4.1.9 Aktivitas Seksual adalah Pemasukan	74
4.1.10 Aktivitas Seksual adalah Manusia	76
4.1.11 Aktivitas Seksual adalah Benda Cair	78
4.2 Hasrat Seksual.....	80
4.2.1 Hasrat Seksual adalah Api	81
4.2.2 Hasrat Seksual adalah Binatang.....	83
4.3 Organ Seksual	84
4.3.1 Organ Seksual Laki-Laki	85
4.3.1.1 Organ Seksual Laki-Laki adalah Binatang.....	85
4.3.1.2 Organ Seksual Laki-Laki adalah Makanan.....	87
4.3.1.3 Organ Seksual Laki-Laki adalah Manusia.....	89
4.3.2 Organ Seksual Perempuan	92
4.3.2.1 Organ Seksual Perempuan adalah Makanan	92
4.3.2.2 Organ Seksual Laki-Laki adalah Lubang	94
4.4 Kepuasan Seksual	96
4.4.1 Kepuasan Seksual adalah Benda Cair	97
BAB V	99
PENUTUP.....	99
Kesimpulan	99
Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102
APPENDIK.....	105
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Pembelahan	58
Tabel 2. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Pemakaian	60
Tabel 3. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Perdagangan	62
Tabel 4. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Tari	65
Tabel 5. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Perang	66
Tabel 6. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Gesekan	69
Tabel 7. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Kenikmatan	70
Tabel 8. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Permainan	73
Tabel 9. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Pemasukan	75
Tabel 10. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Manusia	77
Tabel 11. Korespondensi Metafora Aktivitas Seksual adalah Benda Cair	79
Tabel 12. Korespondensi Metafora Hasrat Seksual adalah Api	81
Tabel 13. Korespondensi Metafora Hasrat Seksual adalah Binatang	83
Tabel 14. Korespondensi Metafora Organ Seksual Laki-laki adalah Binatang	86
Tabel 15. Korespondensi Metafora Organ Seksual Laki-laki adalah Makanan	88
Tabel 16. Korespondensi Metafora Organ Seksual Laki-laki adalah Manusia	90
Tabel 17. Korespondensi Metafora Organ Seksual Perempuan adalah Makanan	92
Tabel 18. Korespondensi Metafora Organ Seksual Perempuan adalah Lubang	95
Tabel 19. Korespondensi Metafora Kepuasan Seksual adalah Benda Cair	97

DAFTAR SINGKATAN

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

DAFTAR LAMBANG

- + plus: menandai keberadaan fitur semantis yang mengandung arti ‘ya’ atau ‘ada’
- minus: mengandung arti ‘tidak’, ‘tidak ada’, atau ‘bukan’
- ‘...’ petik tunggal: mengapit konsep / makna / terjemahan
- [...] kurung siku: mengapit fitur semantis
- garis bawah: menandai ungkapan yang disitir / diacu