

## INTISARI

Metafora menyediakan cara untuk berbicara mengenai hal yang dianggap tabu. Unsur seksual di dalam lirik lagu merupakan salah satunya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metafora di dalam lirik lagu berunsur seksual.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah lirik berbahasa Indonesia di dalam lagu-lagu berunsur seksual yang dicekal oleh Komisi Penyiaran Indonesia. Analisis dalam penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan jenis metafora, ranah sumber, dan konseptualisasi metafora. Penelitian ini menggunakan teori dari Krennmayr (2011) untuk menganalisis jenis metafora dan Kovesces (2010) untuk menganalisis ranah sumber dan konseptualisasi metafora. Penelitian ini juga mengadopsi teori dari Knowless dan Moon (2006) untuk menganalisis makna metafora.

Hasil penelitian ini disajikan sebagai berikut. Pertama, jenis metafora yang ditemukan adalah metafora tidak langsung, metafora langsung, metafora implisit. Kedua, terdapat lima belas ranah sumber yang dijadikan dasar pembentukan metafora. Ketiga, konseptualisasi metafora disajikan berdasarkan ranah target aktivitas seksual, hasrat seksual, organ seksual dan kepuasan seksual. Terdapat sembilan belas konseptualisasi metafora dalam lirik lagu berunsur seksual yang ditemukan.

**Kata kunci: metafora, unsur seksual, lirik lagu, Komisi Penyiaran Indonesia**

## **ABSTRACT**

Metaphor provides a way to talk about things that are considered taboo. The sexual element in the song lyrics is one of the areas. This research aims at finding out the metaphor in song lyrics containing sexual element.

This research uses a descriptive qualitative method. The data were collected from Indonesian lyrics in songs containing sexual element that were banned by the Indonesian Broadcasting Commission. The analysis was carried out to describe the types, the source domain, and the conceptualization of metaphor. This research used theory from Krennmayr (2011) to analyze the types of metaphor and Kovesces (2010) to analyze the source domain and conceptualization of metaphor. This research also adopted theory from Knowless and Moon (2006) to analyze the meaning of metaphor.

The findings are presented as follows. First, the types of metaphor found are indirect metaphor, direct metaphor, and implicit metaphor. Secondly, there are fifteen source domains found as the basis formation of sexual element metaphor in song lyrics. Thirdly, the conceptualization of metaphor is presented based on the target domain of sexual activity, sexual desire, sexual organs and sexual satisfaction. There are nineteen metaphorical conceptualizations found in song lyrics containing sexual element.

**Keywords: metaphor, sexual element, song lyrics, indonesian broadcasting comission**