

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR ISTILAH.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
EXTRAIT.....	xiv
BAB I.....	1
PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori.....	12
1.6.1 Persekusi Berbasis Agama terhadap Kaum Yahudi.....	12
1.6.2 Yahudi dalam Kesusastaan Prancis dan Budaya Populer	13
1.6.3 Representasi	14
1.7 Metode Penelitian	16
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.7.2 Teknik Analisis Data	17
BAB II.....	18
KAUM YAHUDI SEFARDI DALAM NOVEL <i>MOI, TITUBA, SORCIÈRE NOIRE DE SALEM</i>.....	18
2.1 Pengantar	18
2.2 Gambaran Diri Kaum Yahudi Sefardi dalam Novel <i>Moi, Tituba, Sorcière Noire de Salem</i>.....	20
2.3 Pandangan Orang Lain Terhadap Kaum Yahudi Sefardi dalam Novel <i>Moi, Tituba, Sorcière Noire de Salem</i>	27

2.4. Ringkasan.....	39
BAB III.....	41
TINDAKAN PERSEKUSI DAN STRATEGI BERTAHAN KAUM YAHUDI SEFARDI.....	41
3.1. Pengantar	41
3.2 Bentuk Persekusi Terhadap Kaum Yahudi Sefardi dalam <i>Novel Moi, Tituba, Sorcière Noire de Salem</i>	42
3.2.1 Persekusi Secara Verbal	43
3.2.2 Persekusi Secara Non Verbal	45
3.3 Strategi yang Dilakukan oleh Kaum Yahudi Sefardi dalam Menghadapi Persekusi	49
3.4 Ringkasan.....	53
BAB IV	54
KESIMPULAN DAN SARAN	54
4.1 Kesimpulan	54
4.2 Saran.....	55
DAFTAR RUJUKAN.....	56
RÉSUMÉ.....	59
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	63