

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	i
<u>HALAMAN PERSETUJUAN</u>	ii
<u>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</u>	iii
<u>DAFTAR ISI</u>	iv
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	vi
<u>PRAKATA</u>	viii
<u>INTISARI</u>	xii
<u>ABSTRACT</u>	xiii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	14
A. <u>Latar Belakang Masalah</u>	14
B. <u>Tujuan Penelitian</u>	21
C. <u>Tinjauan Pustaka</u>	22
D. <u>Landasan Teori</u>	24
E. <u>Metode Penelitian</u>	29
F. <u>Sistematika Penulisan</u>	31
<u>BAB II MAD ACTIVISM DAN KEGILAAN SEBAGAI IDENTITAS KULTURAL</u>	32
A. <u>Gangguan dan Kegilaan</u>	32
B. <u>Mad Activism</u>	62
C. <u>Rekognisi Kegilaan sebagai Identitas Kultural</u>	74
<u>BAB III PEMIKIRAN POSTANARKISME OLEH SAUL NEWMAN</u>	86
A. <u>Mengenal Postanarkisme</u>	86
B. <u>Analisis Postanarkisme terhadap Kekuasaan dan Kepatuhan</u>	103
C. <u>Implementasi Postanarkisme</u>	108
D. <u>Pembentukan Postanarkisme</u>	116



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

UPAYA MAD ACTIVISM UNTUK MENJADIKAN KEGILAAN SEBAGAI IDENTITAS KULTURAL
MENURUT PEMIKIRAN SAUL
NEWMAN

DIENDHA SHERINIA TEDDY, Dr. Sindung Tjahyadi

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV MELIHAT KEGILAAN DAN MAD ACTIVISM DALAM POSTANARKISME SAUL NEWMAN.....129

- A. Ruang Kegilaan dalam Icarus Project.....129
- B. Melihat *Mad Activism* dalam Postanarkisme.....139
- C. Kegilaan dan Kepatuhan.....159

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....167

- A. Kesimpulan.....167
- B. Saran.....168

DAFTAR PUSTAKA.....170