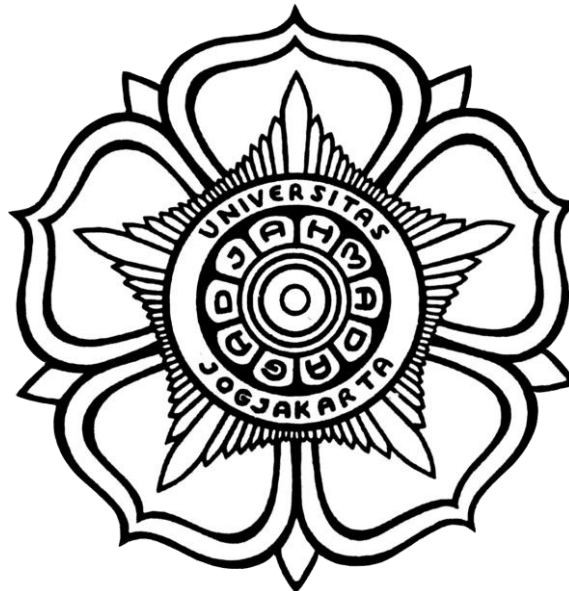


AGRESIVITAS TOKOH YOSHIMOTO KOUYA DALAM DRAMA

KAZOKU GAME KARYA SUTRADARA YUICHI SATO: KAJIAN

PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Mega Afifah Arum Fantasi

18/428483/SA/19430

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

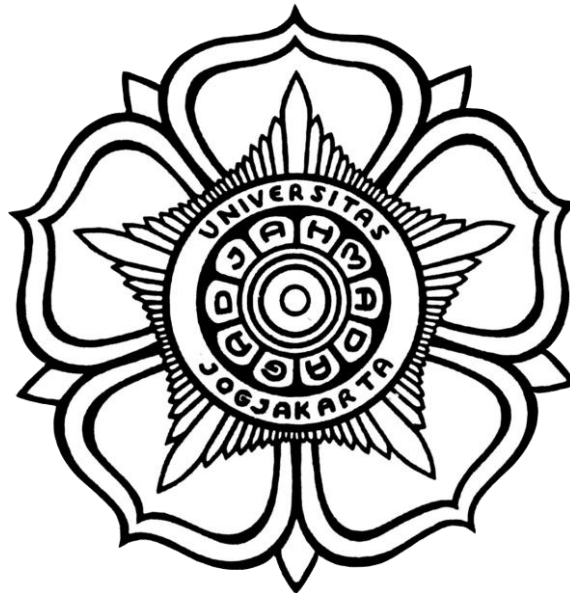
2023

YOSHIMOTO KOUYA'S AGGRESSIVENESS IN DIRECTOR

YUICHI SATO'S DRAMA *KAZOKU GAME*:

A PSYCHOLOGY OF LITERATURE STUDY

AN UNDERGRADUATE THESIS



Mega Afifah Arum Fantasi

18/428483/SA/19430

FACULTY OF CULTURAL STUDIES

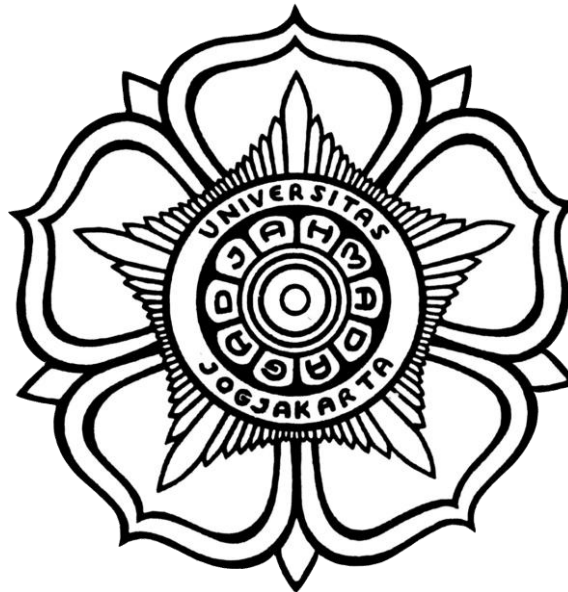
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

吉本浩也の攻撃性：文学の心理学の分析

卒業論文



メガ アフィファ アルム ファンタシ

18/428483/SA/19430

文化学部

UNIVERSITAS GADJAH MADA

ジョグジャカルタ

2023

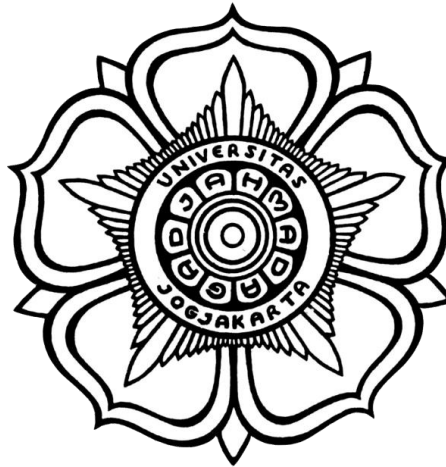
AGRESIVITAS TOKOH YOSHIMOTO KOUYA DALAM DRAMA

KAZOKU GAME KARYA SUTRADARA YUICHI SATO: KAJIAN

PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



diajukan oleh

Mega Afifah Arum Fantasi

18/428483/SA/19430

Pembimbing

Drs. Deddy H. Oekon, M. Hum.

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023